TÀI NĂNG VIỆT

TRÍ TUỆ HÔM NAY - BẢN LĨNH NGÀY MAI

CÂU LẠC BỘ CỜ VUA TÀI NĂNG VIỆT

CỜ TÀN TỐT

TẬP 3



DÀNH CHO ELO 1800–2500

LỜI GIỚI THIỆU

Cờ vua là một thế giới đặc biệt, nơi mỗi nước đi đều đòi hỏi sự suy nghĩ, mỗi quyết định đều cần được cân nhắc và mỗi ván đấu đều để lại những bài học riêng. Vượt ra ngoài khuôn khổ của 64 ô cờ, môn thể thao trí tuệ này còn giúp người học rèn luyện khả năng tập trung, tư duy độc lập, tính kiên nhẫn và bản lĩnh trước những thử thách.

Với mong muốn góp phần xây dựng một môi trường học tập cờ vua bài bản, gần gũi và dễ tiếp cận, Câu lạc bộ Cờ vua Tài Năng Việt biên soạn bộ sách bài tập theo từng chủ đề và cấp độ, nhằm đồng hành cùng người học trên hành trình khám phá và nâng cao trình độ cờ vua.

Chúng tôi quan niệm rằng học cờ không đơn thuần là ghi nhớ những nước đi hay tìm ra một lời giải đúng. Điều quan trọng hơn là hiểu được bản chất của thế cờ, biết đặt câu hỏi, cân nhắc các khả năng và từng bước hình thành phương pháp tư duy của riêng mình. Bởi vậy, mỗi bài tập không chỉ hướng đến một đáp án, mà còn là cơ hội để người học rèn luyện cách quan sát, phân tích và đưa ra quyết định.

Bộ sách được xây dựng theo nguyên tắc từ cơ bản đến nâng cao, từ nhận biết đến thấu hiểu, từ luyện tập đến vận dụng. Các bài tập được sắp xếp theo chủ đề và mức độ nhằm giúp người học từng bước củng cố kiến thức, phát triển kỹ năng và vận dụng những điều đã học vào thực tiễn thi đấu.

Chúng tôi tin rằng sự tiến bộ trong cờ vua không đến từ một vài nước đi xuất sắc, mà được tích lũy qua quá trình học hỏi và rèn luyện bền bỉ. Với sự cố gắng và một phương pháp học tập phù hợp, mỗi người đều có thể từng bước tiến bộ, biết nhìn nhận sai sót và tự tin hơn trước những thử thách mới.

Với tinh thần chia sẻ tri thức và lan tỏa niềm đam mê, Câu lạc bộ Cờ vua Tài Năng Việt mong muốn đưa bộ sách đến với đông đảo học sinh, phụ huynh, giáo viên, huấn luyện viên và những người yêu cờ vua. Chúng tôi hy vọng bộ sách sẽ góp phần tạo thêm cơ hội học tập, khơi gợi tinh thần tự học và nuôi dưỡng tình yêu đối với môn thể thao trí tuệ này.

Trong quá trình biên soạn, dù luôn cố gắng cẩn trọng và cầu thị, chúng tôi hiểu rằng bộ sách khó tránh khỏi những hạn chế, thiếu sót. Mọi ý kiến đóng góp, trao đổi và góp ý chuyên môn đều được trân trọng. Sự đồng hành của bạn đọc và cộng đồng cờ vua sẽ giúp bộ sách ngày càng hoàn thiện và có giá trị hơn.

Một cuốn sách có thể không tạo nên nhà vô địch, nhưng một thói quen học tập tốt có thể đặt nền móng cho những thành công lâu dài.

Qua từng cuốn sách, Câu lạc bộ Cờ vua Tài Năng Việt mong muốn không chỉ giúp người học tiến bộ trên bàn cờ, mà còn góp phần nuôi dưỡng tư duy, ý chí và tinh thần không ngừng vươn lên trong cuộc sống.

Trân trọng!

CÂU LẠC BỘ CỜ VUA TÀI NĂNG VIỆT

TRÍ TUỆ HÔM NAY – BẢN LĨNH NGÀY MAI

CỜ TÀN TỐT

1 KHÁI NIỆM

Cờ tàn Tốt là thế cờ chỉ còn hai Vua và các Tốt. Ở mức nâng cao, cần phối hợp hoạt động của Vua với Tốt thông, tính chính xác thứ tự nước đi và cách phòng thủ của đối phương.

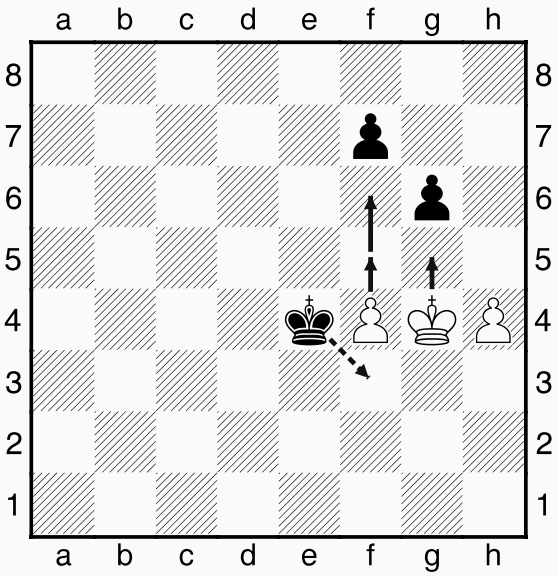
Không vội đẩy Tốt hoặc ăn quân. Một nước Vua chuẩn bị, một nước chờ hay một đòn thí Tốt có thể quyết định kết quả. Luôn tính đến vị trí hai Vua và thế cờ sau khi đổi Tốt.

2 VÍ DỤ MINH HỌA

Ví dụ: Vua chuẩn bị → đẩy Tốt → thí Tốt thu hút → Vua đột nhập.

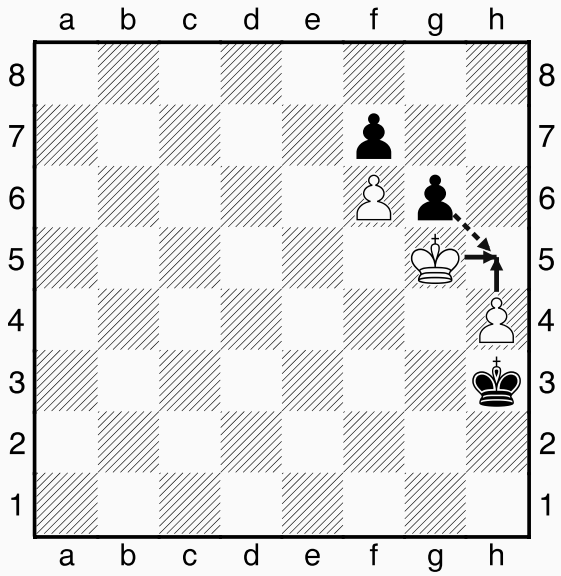
Nét đậm: Trắng đi | Nét đứt: Đen đáp | Mũi tên thể hiện các bước liên tiếp

TRẮNG ĐI – VUA g4 → g5



1.Vg5 Vf3 2.f5 Vg3 3.f6 Vh3

SAU 3...Vh3 – TRẮNG ĐI



4.h5 gxh5 5.Vxh5

Vua lên g5 trước để hỗ trợ Tốt f. Sau 4.h5 gxh5 5.Vxh5, Vua tiến qua h6–g7 để bắt Tốt f7, mở đường phong cấp. Đen còn nước đáp khác; cần tính từng nhánh trước khi kết luận.

3 CÁCH LÀM BÀI

Tìm kế hoạch của hai bên, tính nước chuẩn bị và kiểm tra cách chống đỡ tốt nhất.

1 **Cách 1 Vẽ mũi tên biểu thị nước đi**

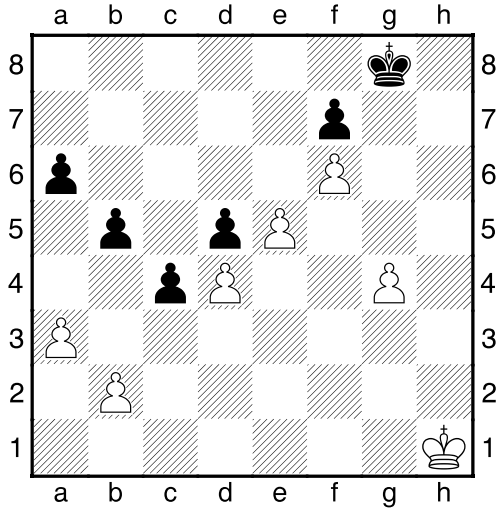
Ở bàn trái, vẽ Vua g4 → g5. Ở bàn phải, vẽ Tốt h4 → h5; tính nước Đen bắt rồi vẽ Vua g5 → h5. Mỗi mũi tên biểu thị một nước đi.

2 **Cách 2 Ghi biên bản nước đi**

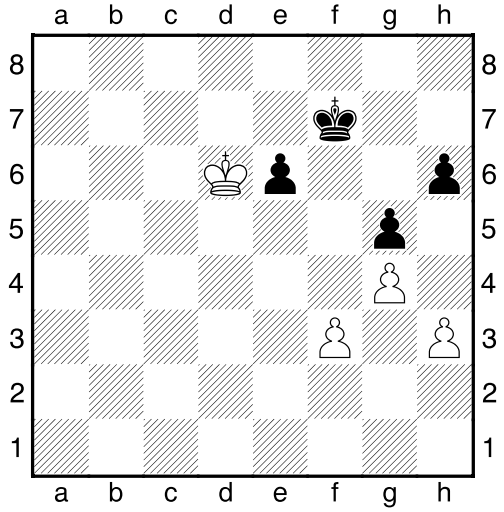
Ví dụ: 1.Vg5 Vf3 2.f5 Vg3 3.f6 Vh3 4.h5 gxh5 5.Vxh5 + -

CỜ TÀN TỐT

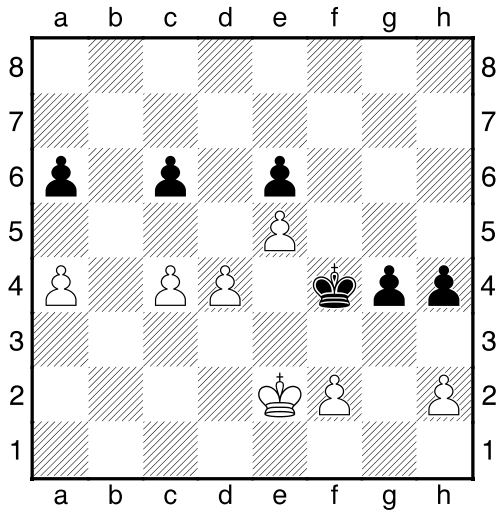
Bài 001 - Đen đi ●



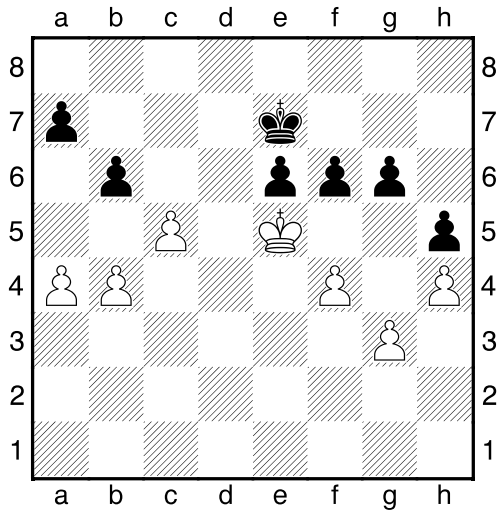
Bài 002 - Đen đi ●



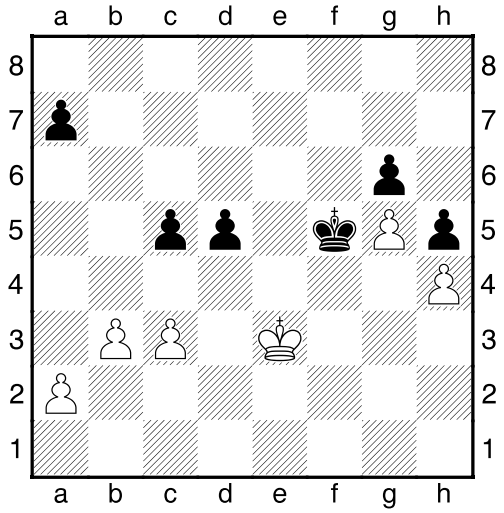
Bài 003 - Đen đi ●



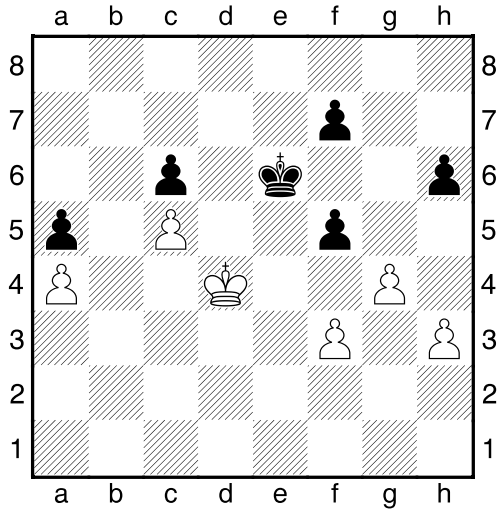
Bài 004 - Trắng đi



Bài 005 - Trắng đi



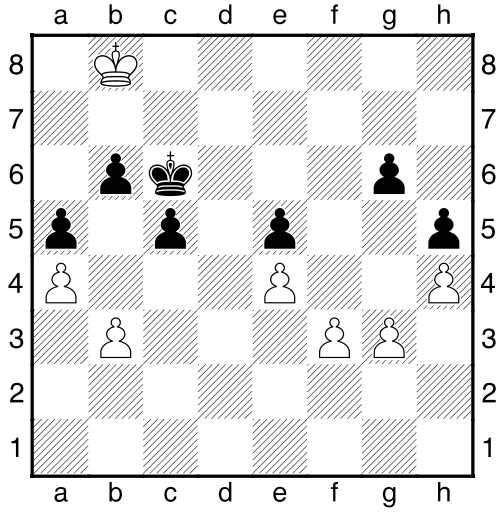
Bài 006 - Đen đi ●



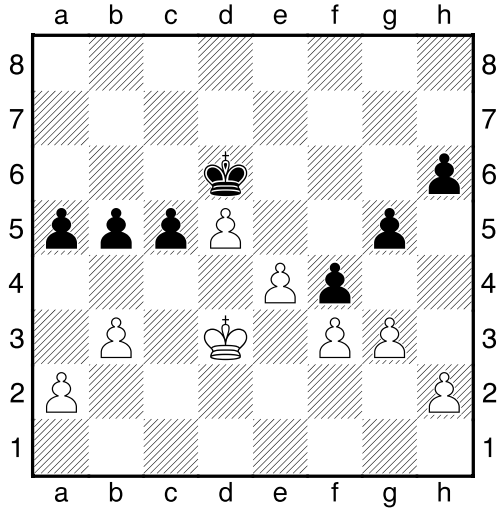
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

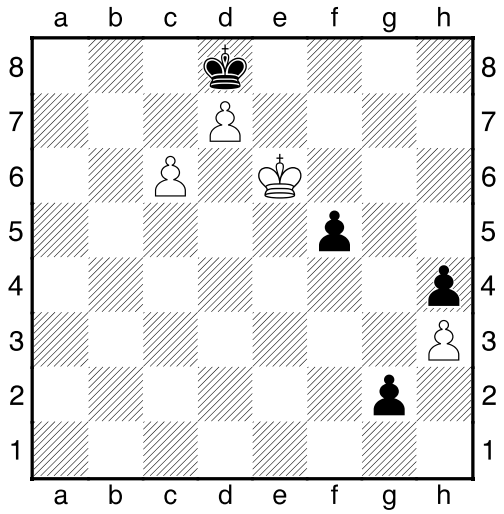
Bài 007 - Đen đi ●



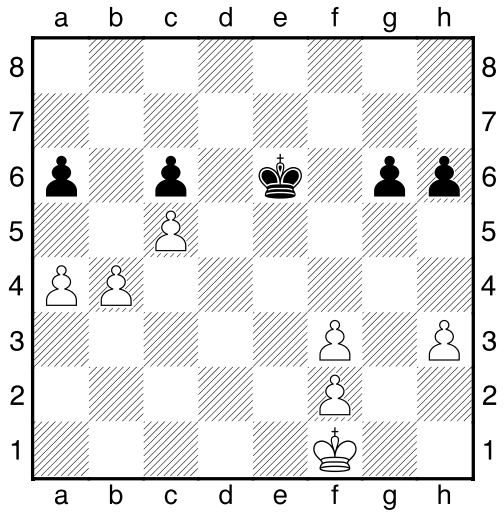
Bài 008 - Đen đi ●



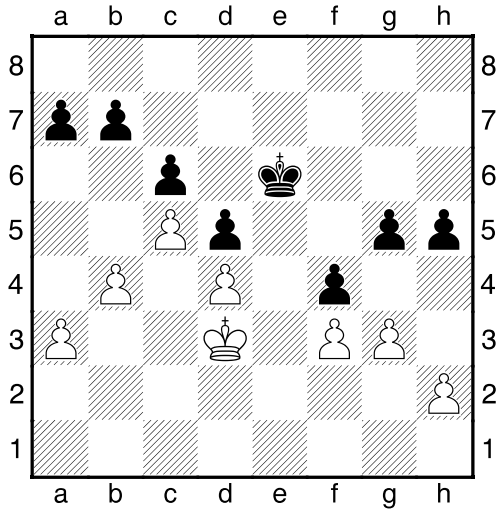
Bài 009 - Trắng đi



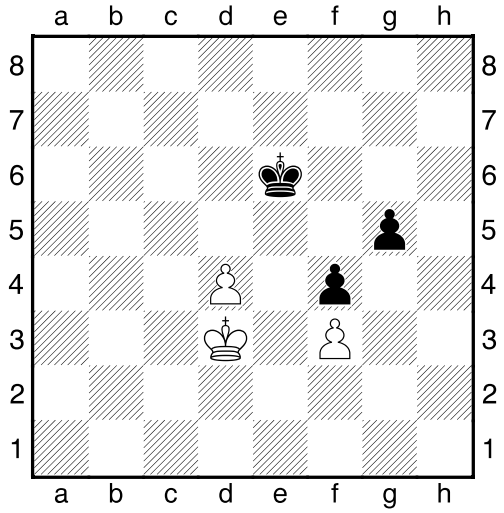
Bài 010 - Đen đi ●



Bài 011 - Đen đi ●



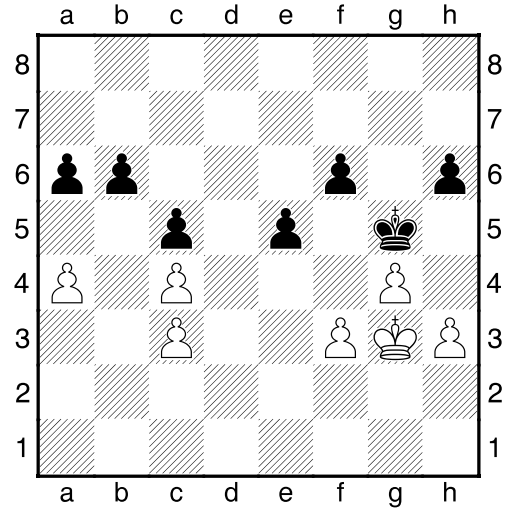
Bài 012 - Trắng đi



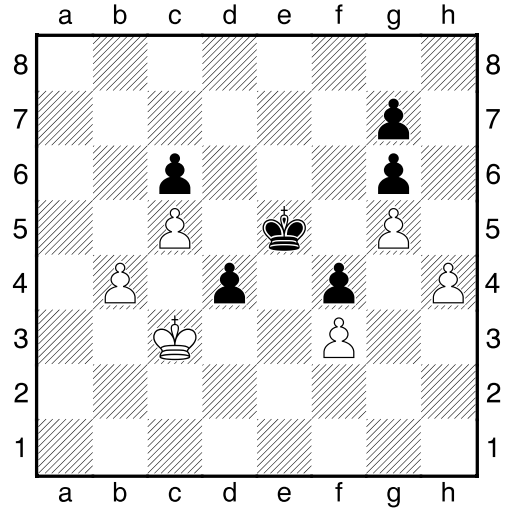
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

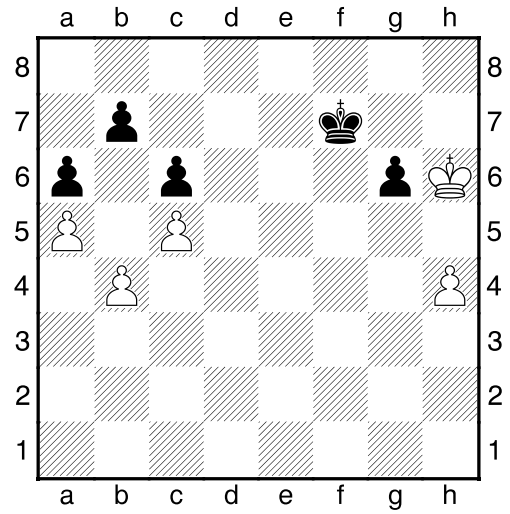
Bài 013 - Trắng đi



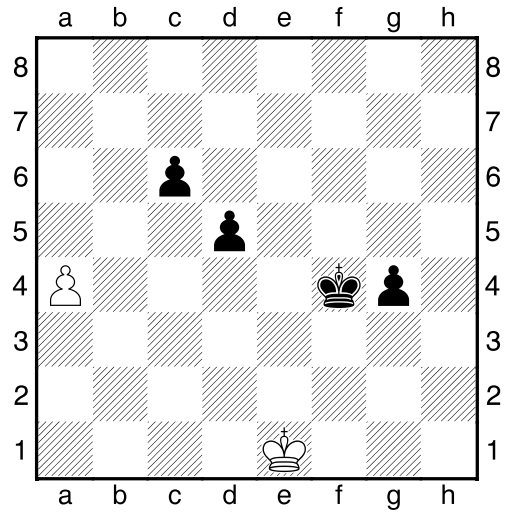
Bài 014 - Trắng đi



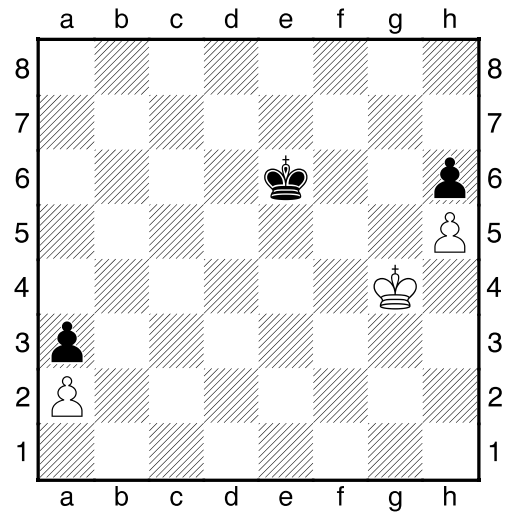
Bài 015 - Đen đi ●



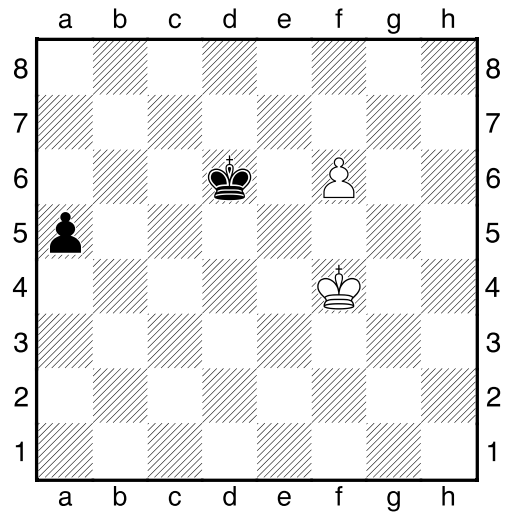
Bài 016 - Trắng đi



Bài 017 - Đen đi ●



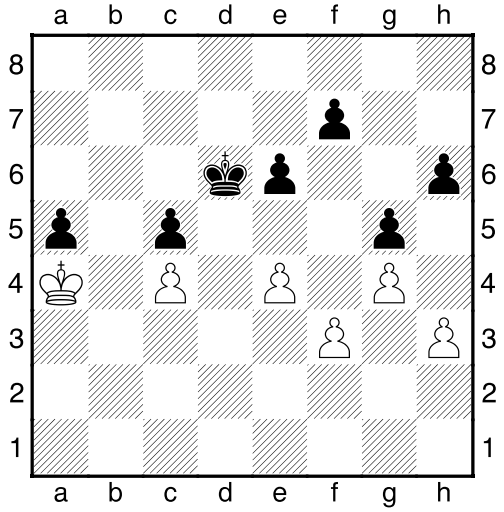
Bài 018 - Đen đi ●



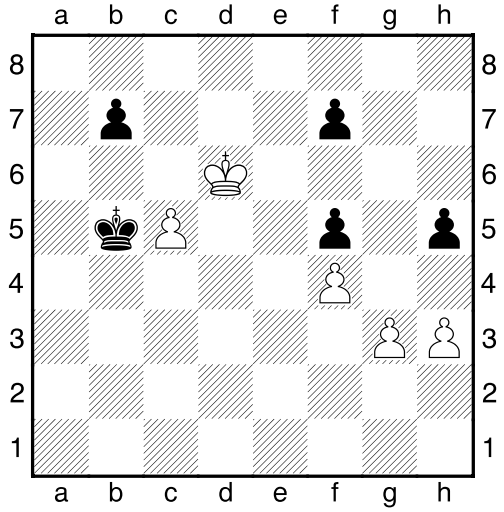
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

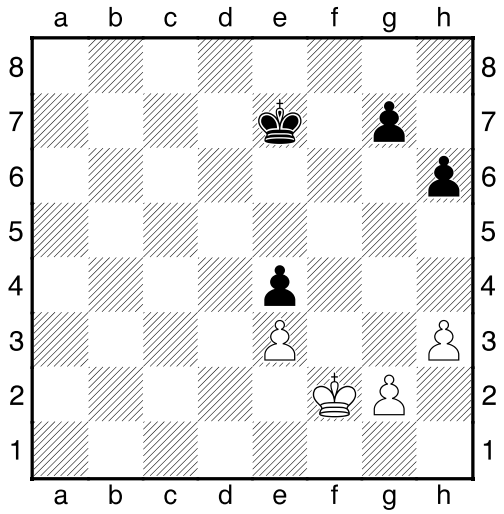
Bài 019 - Trắng đi



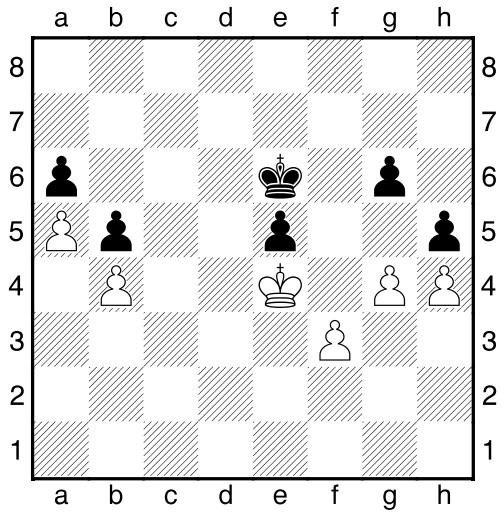
Bài 020 - Đen đi ●



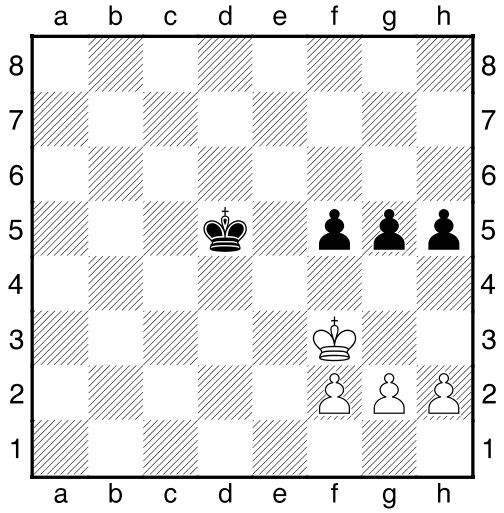
Bài 021 - Trắng đi



Bài 022 - Đen đi ●



Bài 023 - Trắng đi

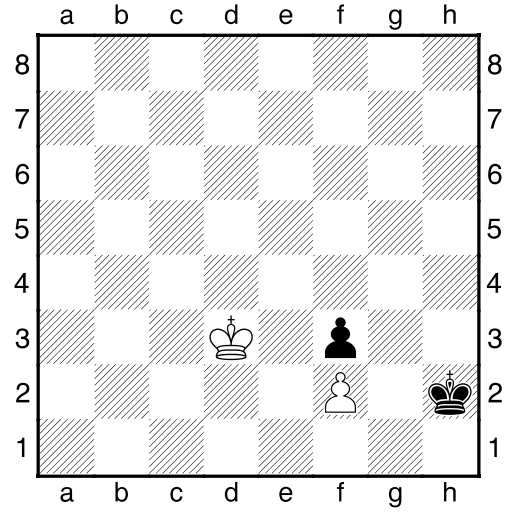




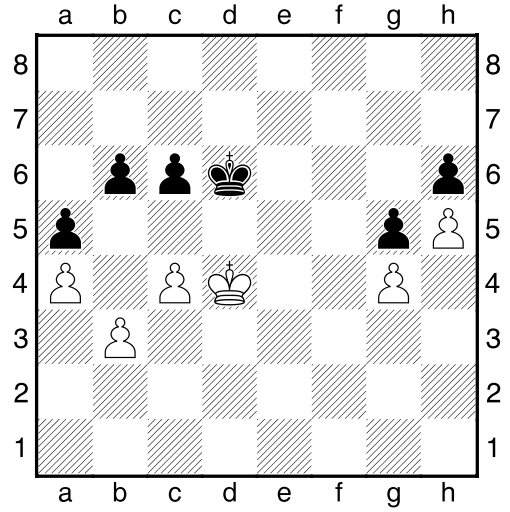
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

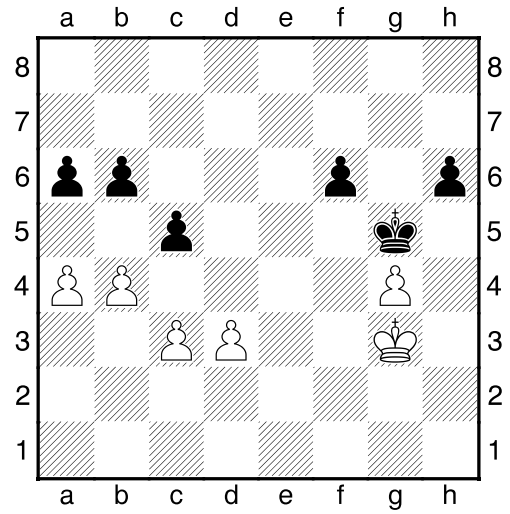
Bài 024 - Trắng đi



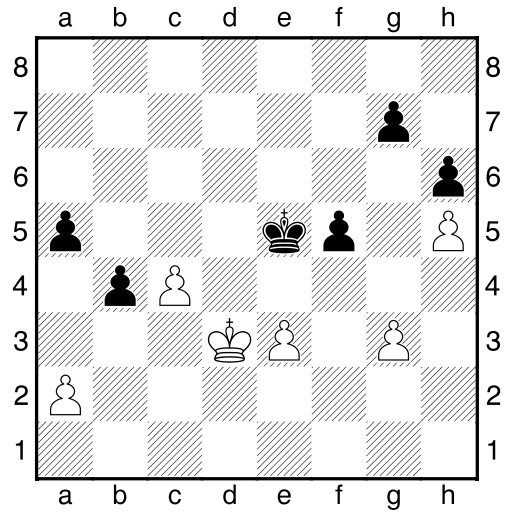
Bài 025 - Trắng đi



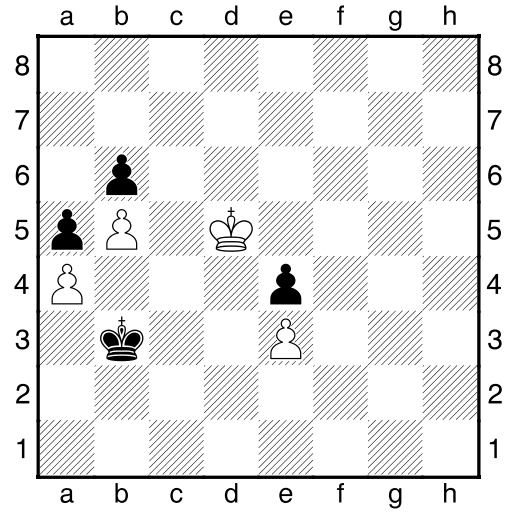
Bài 026 - Trắng đi



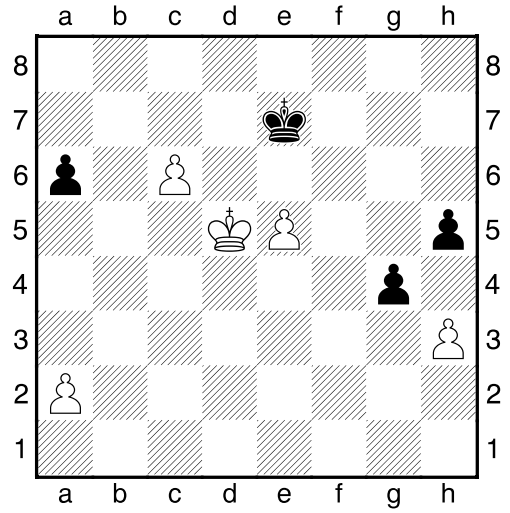
Bài 027 - Đen đi ●



Bài 028 - Trắng đi



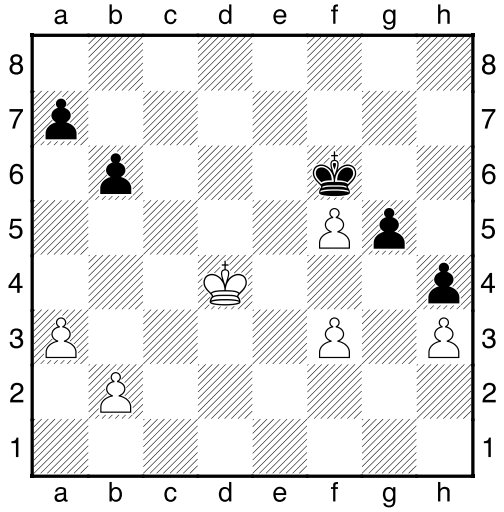
Bài 029 - Đen đi ●



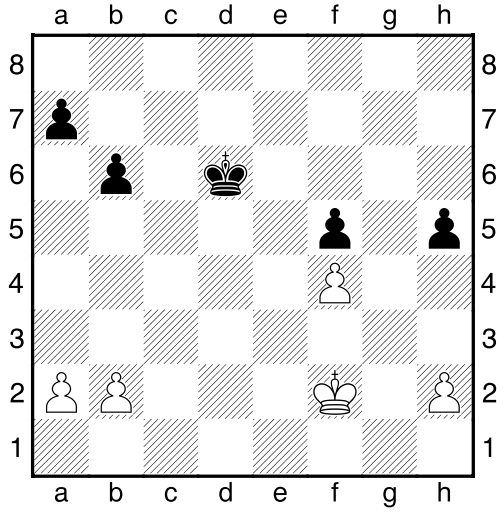
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

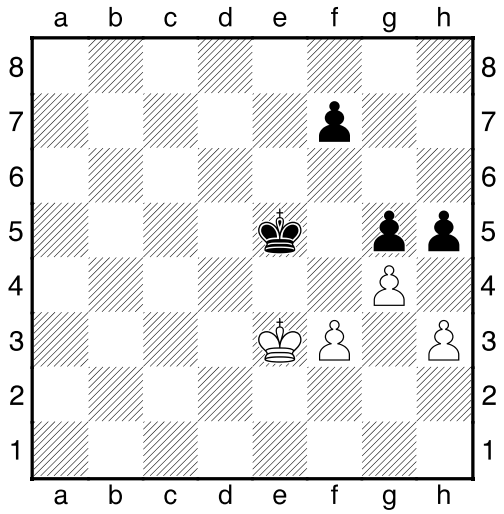
Bài 030 - Đen đi ●



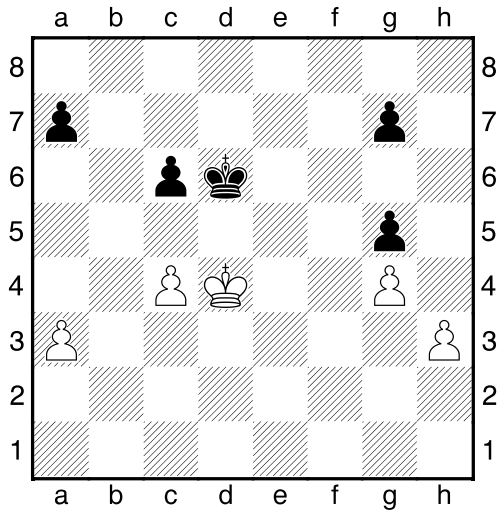
Bài 031 - Trắng đi



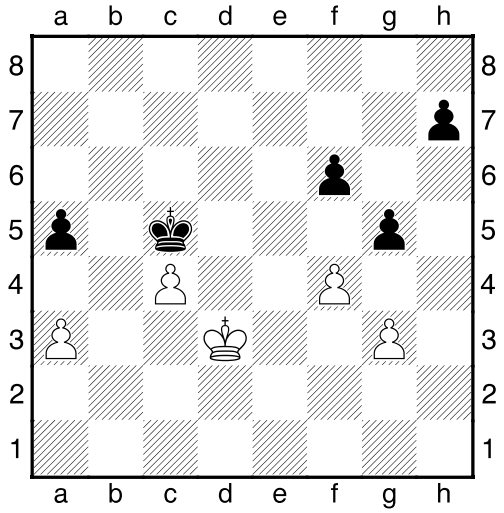
Bài 032 - Đen đi ●



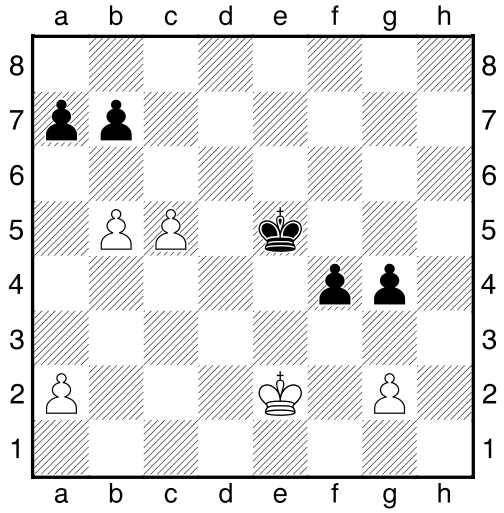
Bài 033 - Đen đi ●



Bài 034 - Trắng đi



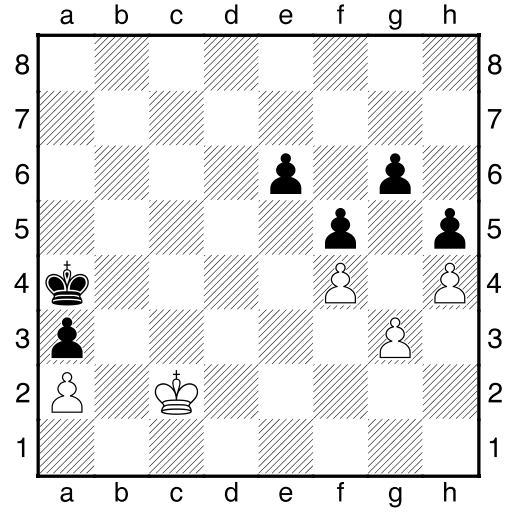
Bài 035 - Đen đi ●



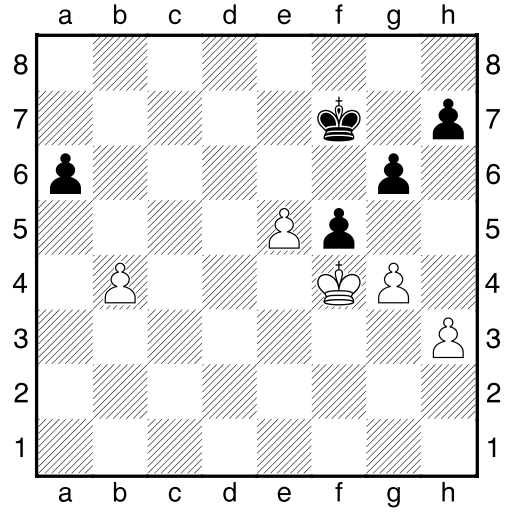
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

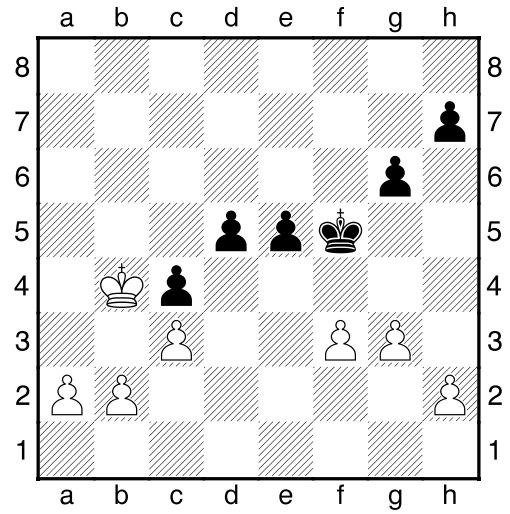
Bài 036 - Trắng đi



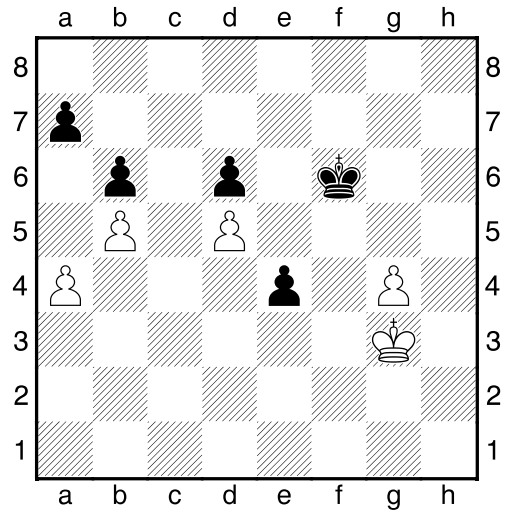
Bài 037 - Đen đi ●



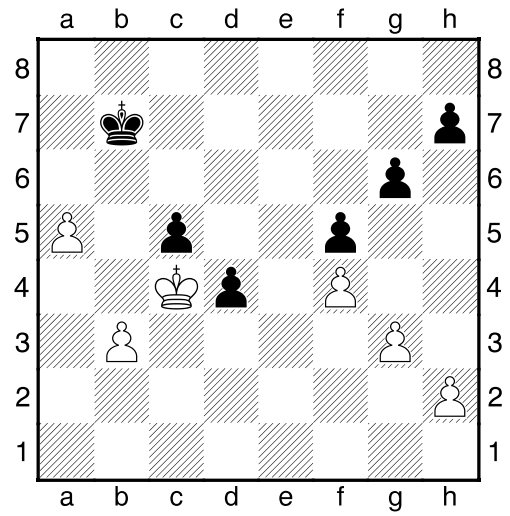
Bài 038 - Đen đi ●



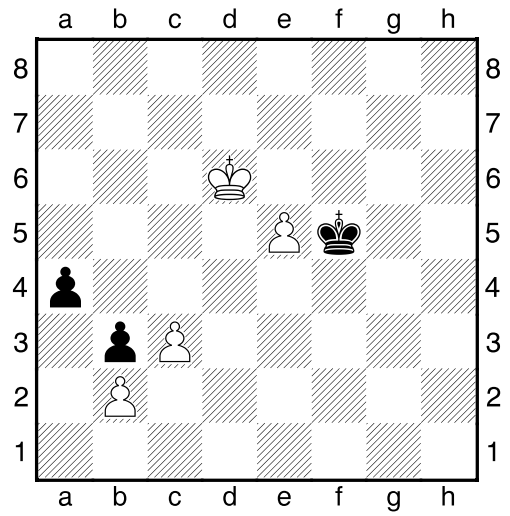
Bài 039 - Trắng đi



Bài 040 - Trắng đi



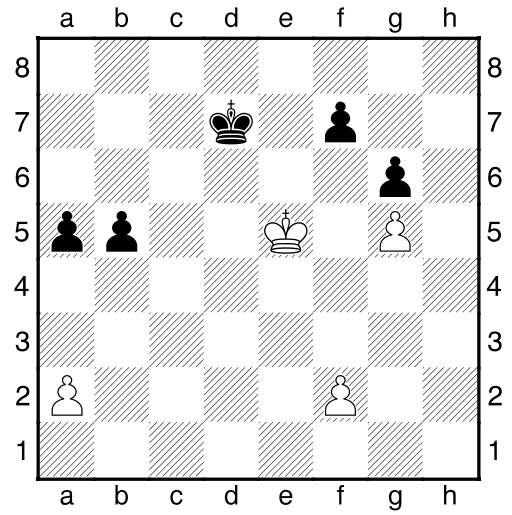
Bài 041 - Đen đi ●



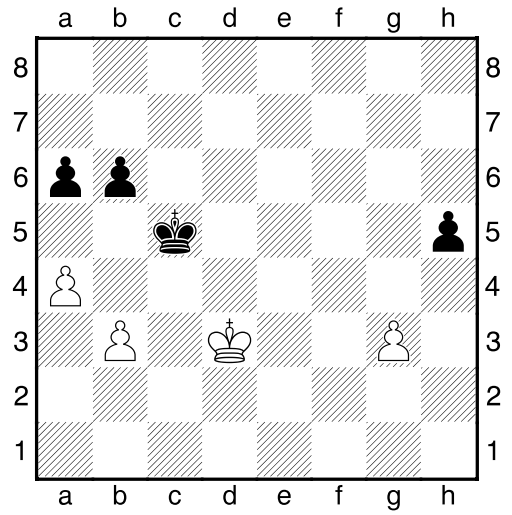
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

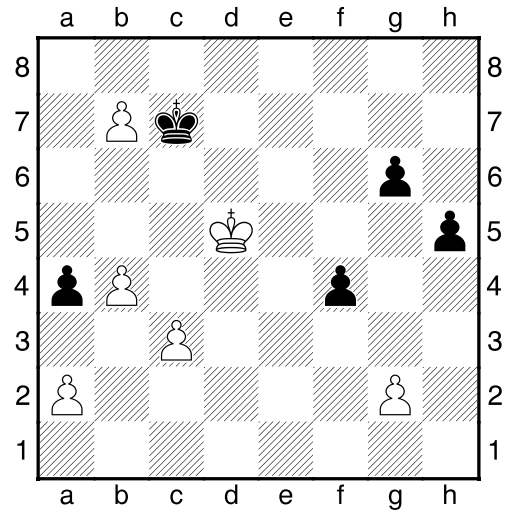
Bài 042 - Trắng đi



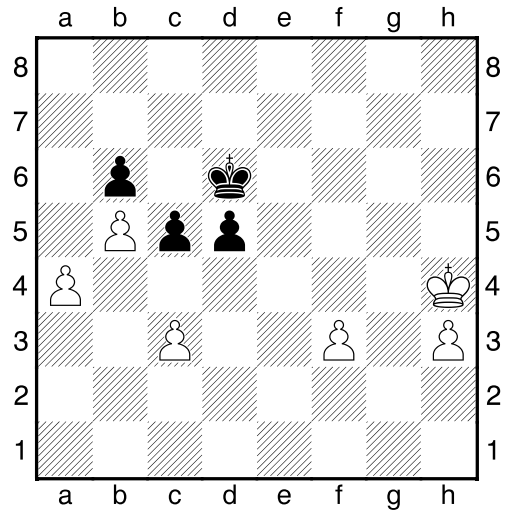
Bài 043 - Đen đi ●



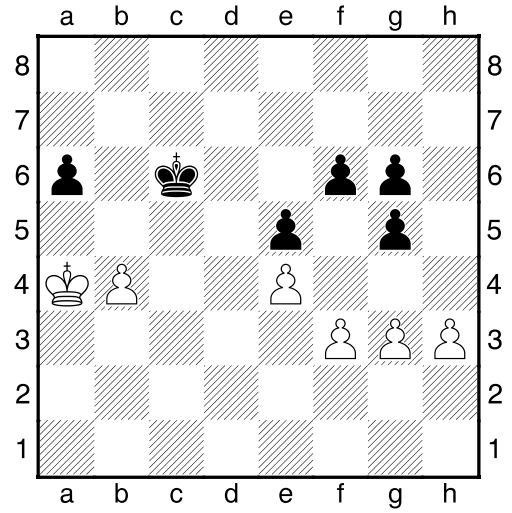
Bài 044 - Đen đi ●



Bài 045 - Đen đi ●



Bài 046 - Trắng đi

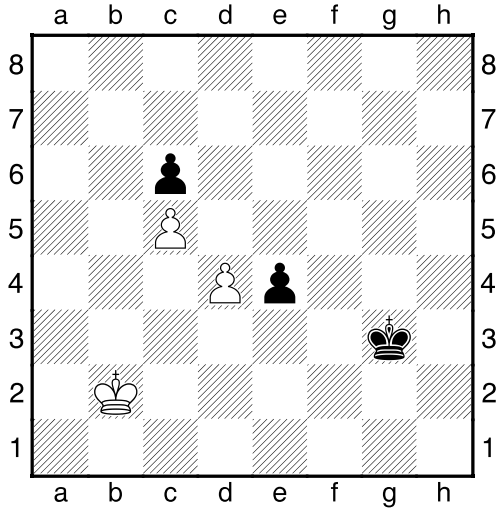




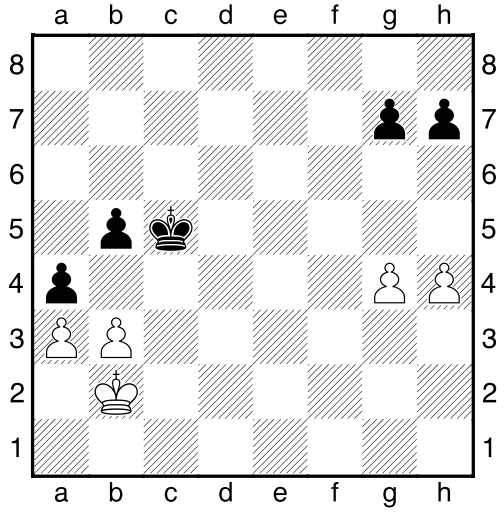
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

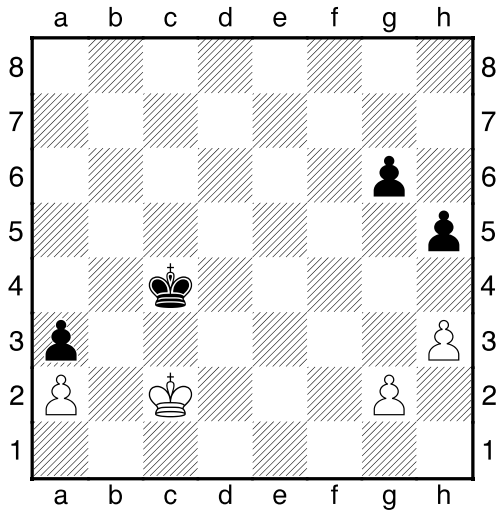
Bài 047 - Đen đi ●



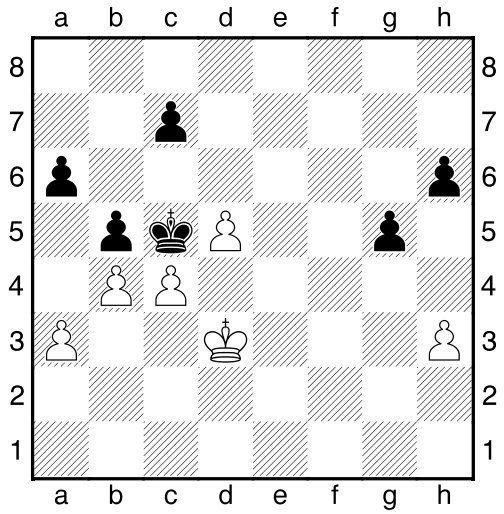
Bài 048 - Trắng đi



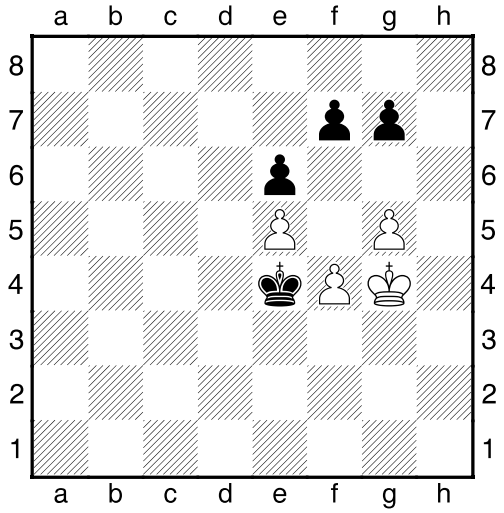
Bài 049 - Trắng đi



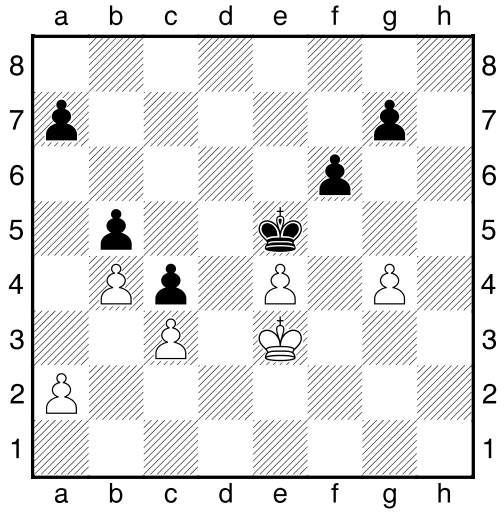
Bài 050 - Đen đi ●



Bài 051 - Đen đi ●



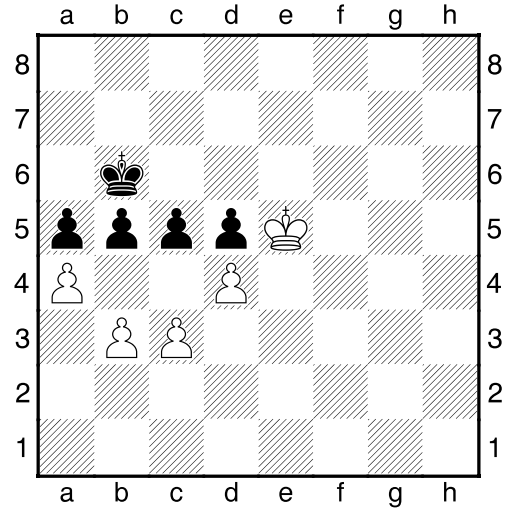
Bài 052 - Đen đi ●



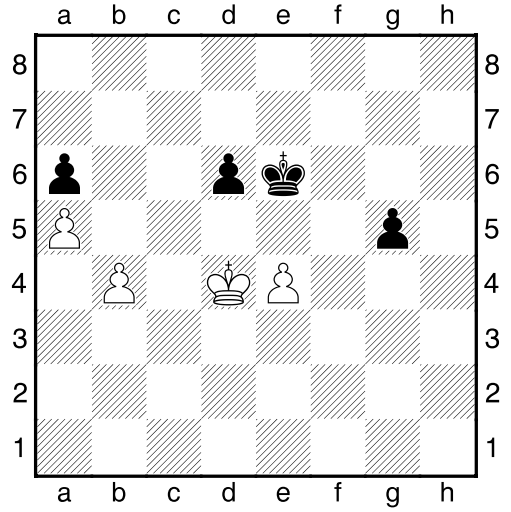
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

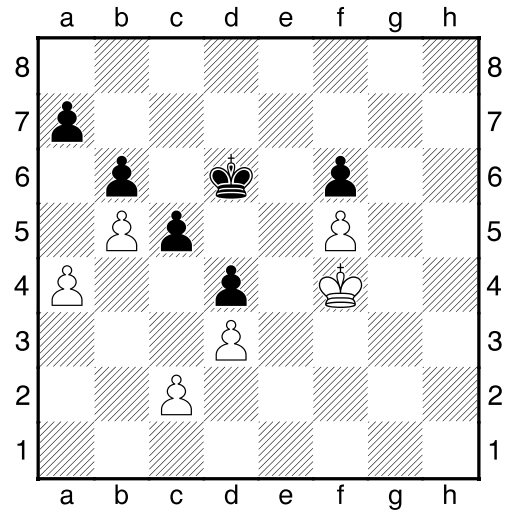
Bài 053 - Đen đi ●



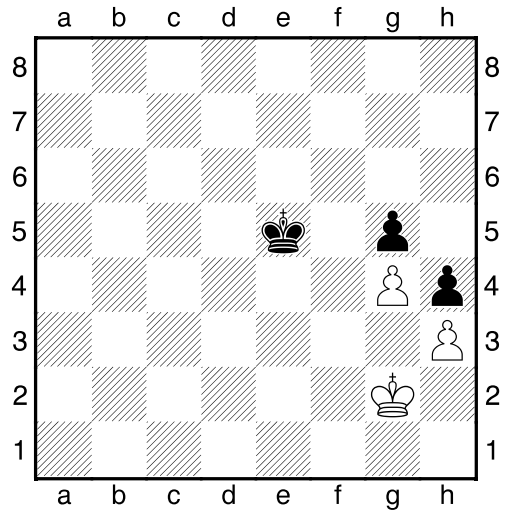
Bài 054 - Trắng đi



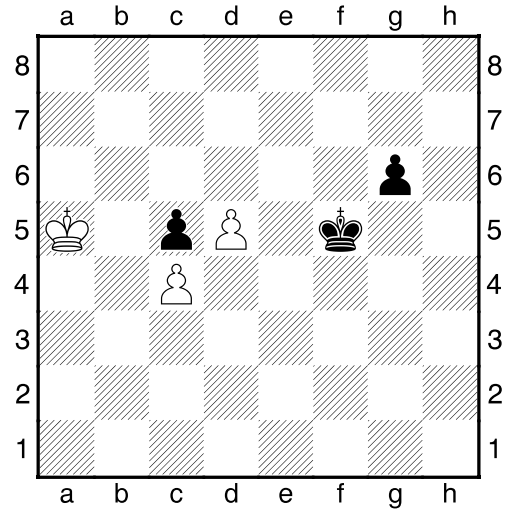
Bài 055 - Trắng đi



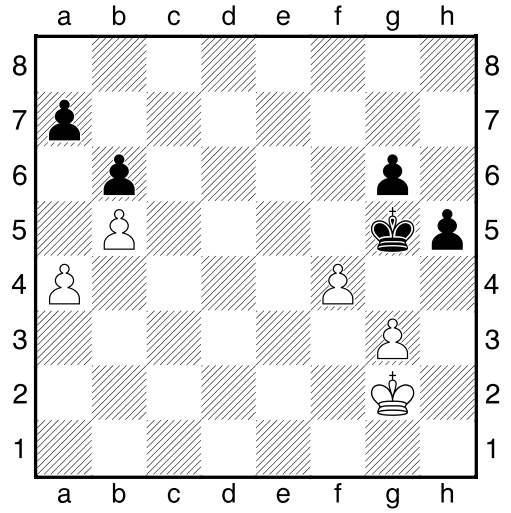
Bài 056 - Đen đi ●



Bài 057 - Đen đi ●



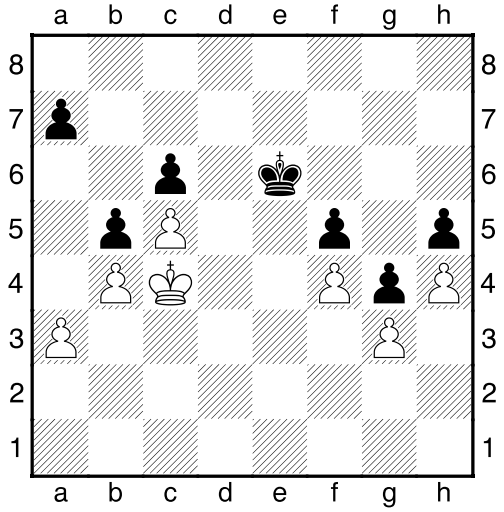
Bài 058 - Đen đi ●



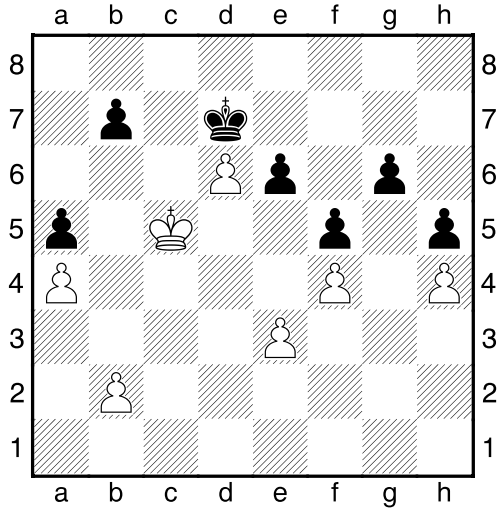
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

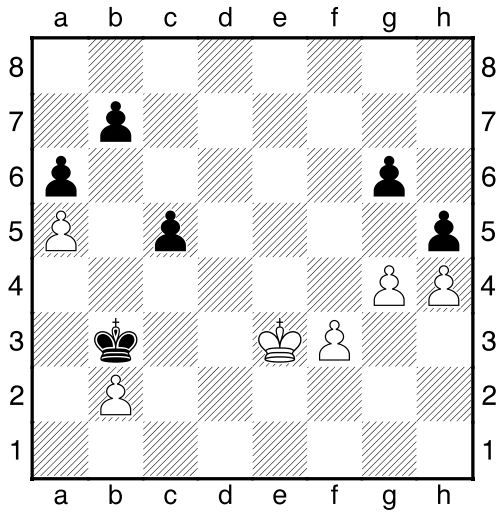
Bài 059 - Trắng đi



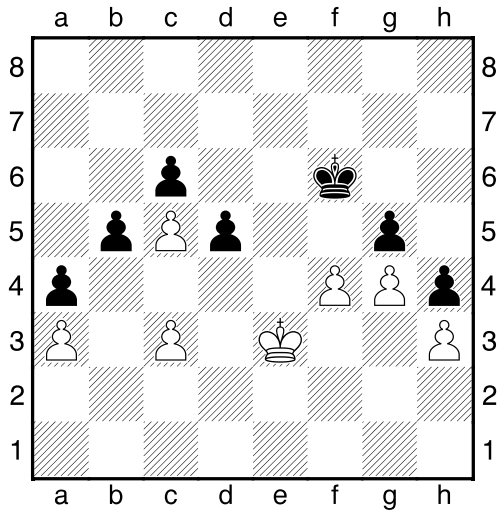
Bài 060 - Trắng đi



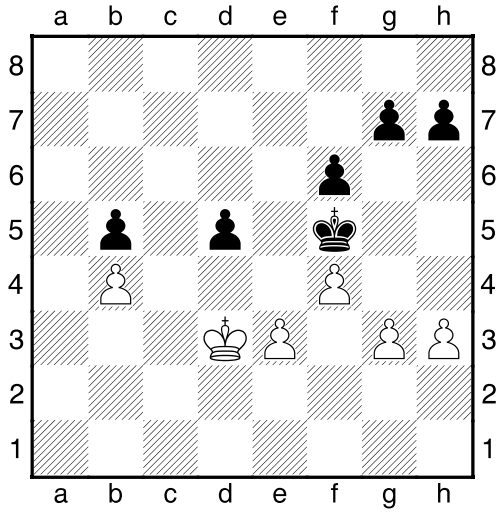
Bài 061 - Đen đi ●



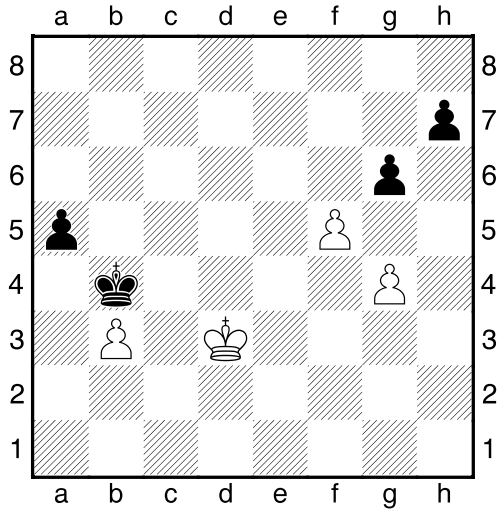
Bài 062 - Đen đi ●



Bài 063 - Trắng đi

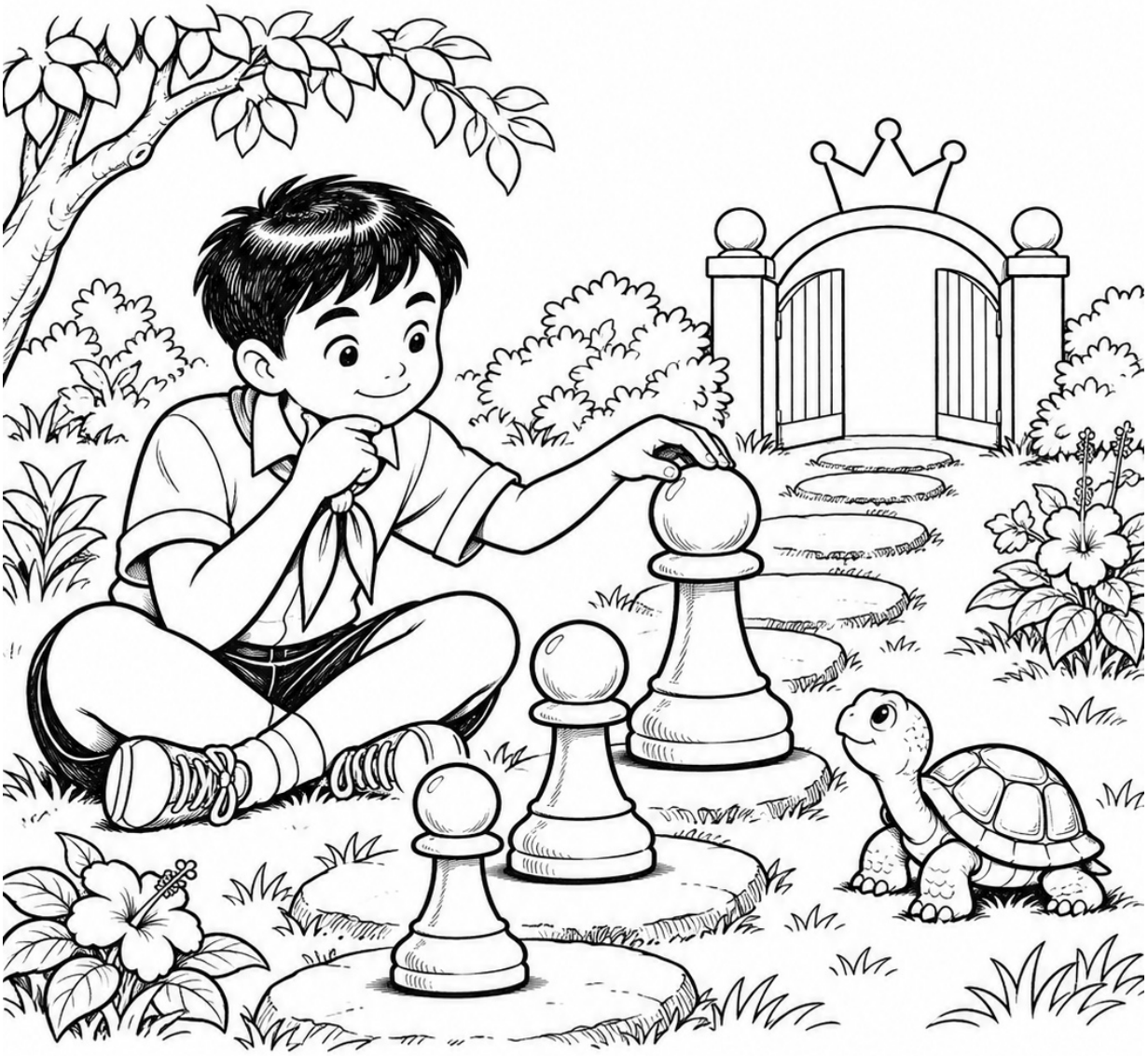


Bài 064 - Đen đi ●



A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

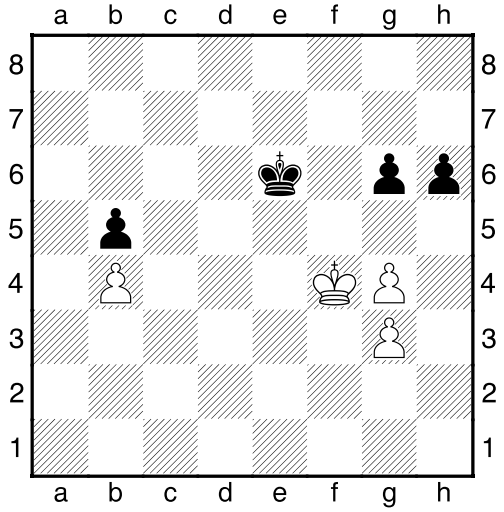
TÍNH ĐÚNG TỪNG BƯỚC



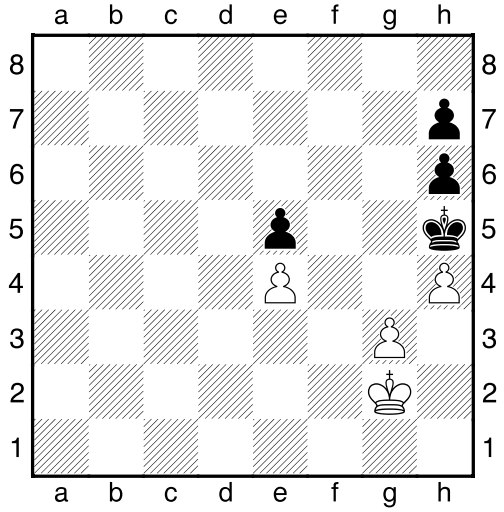
Mỗi nước Tốt cần một kế hoạch rõ ràng.

CỜ TÀN TỐT

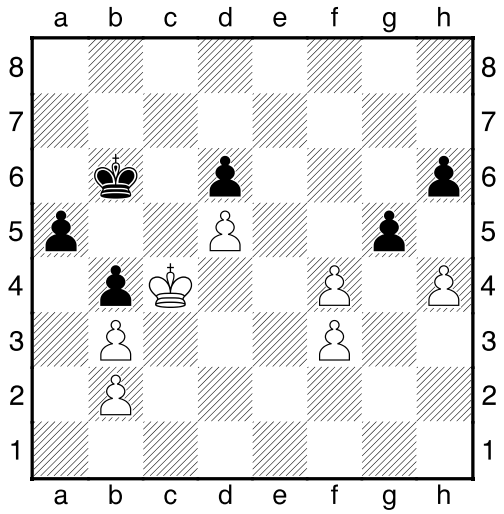
Bài 065 - Đen đi ●



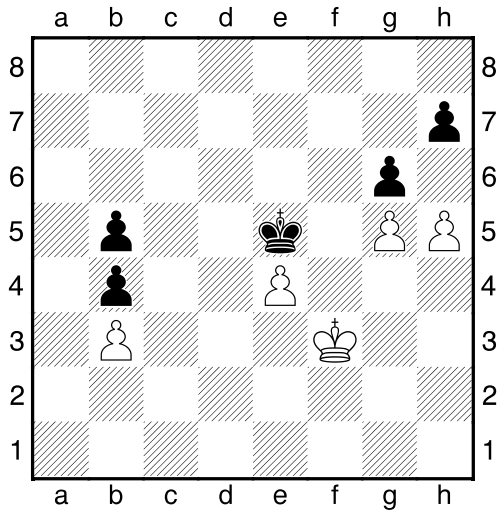
Bài 066 - Đen đi ●



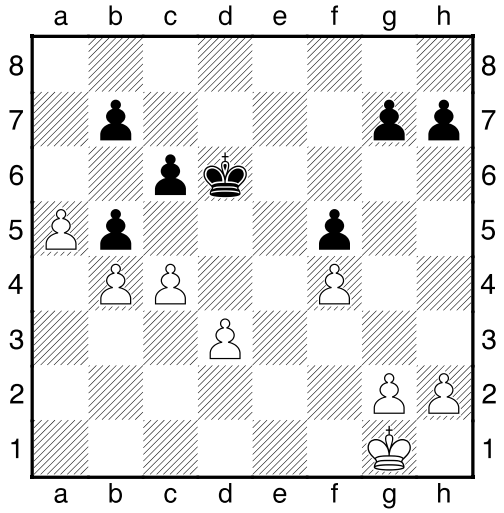
Bài 067 - Đen đi ●



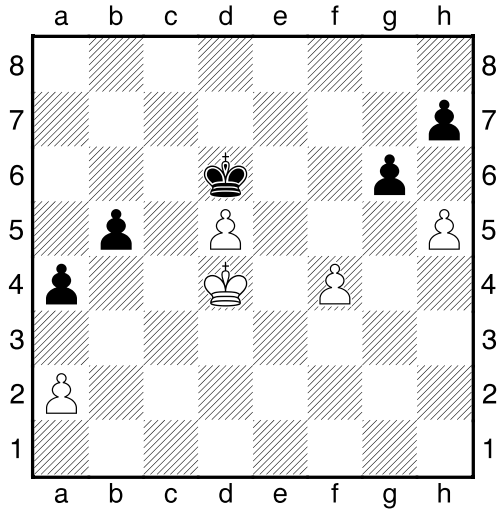
Bài 068 - Trắng đi



Bài 069 - Đen đi ●



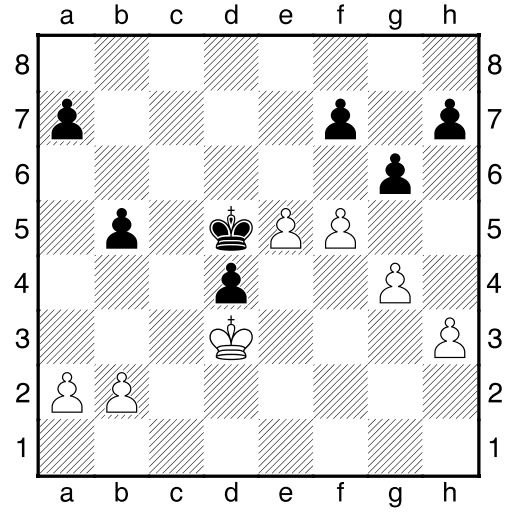
Bài 070 - Trắng đi



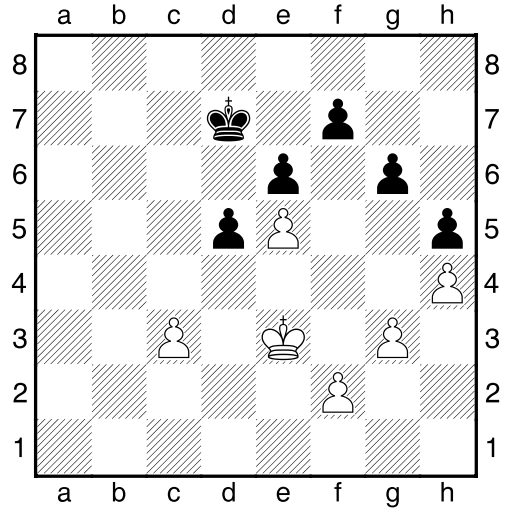
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

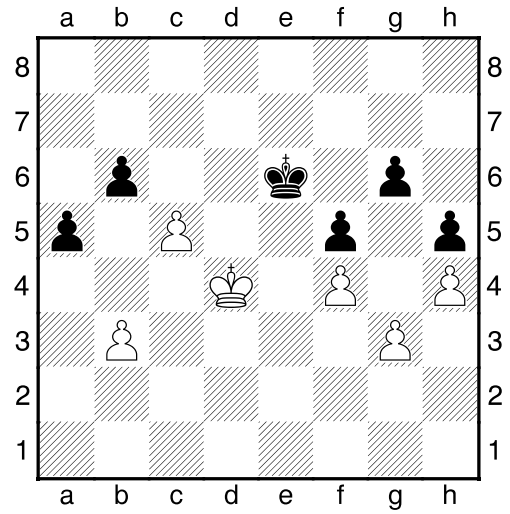
Bài 071 - Trắng đi



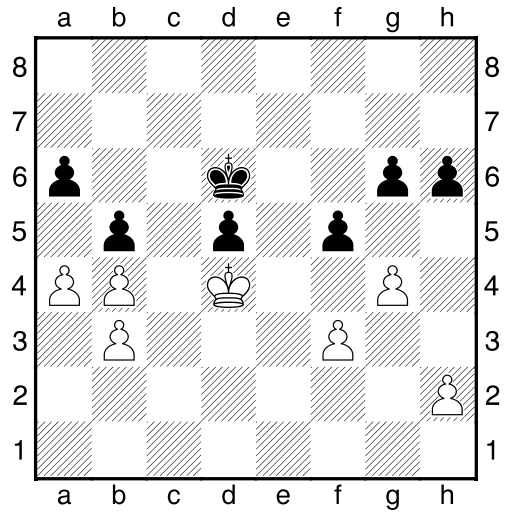
Bài 072 - Trắng đi



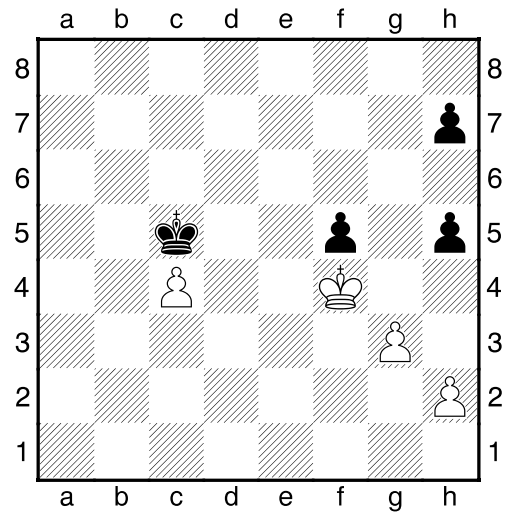
Bài 073 - Đen đi ●



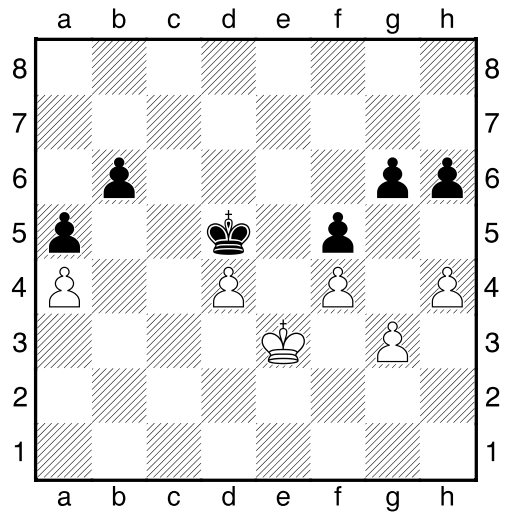
Bài 074 - Trắng đi



Bài 075 - Trắng đi



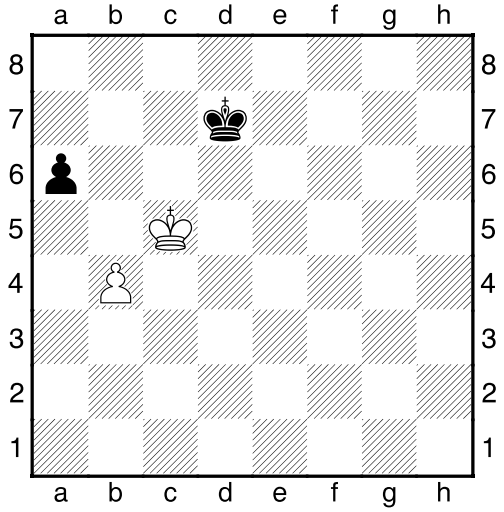
Bài 076 - Trắng đi



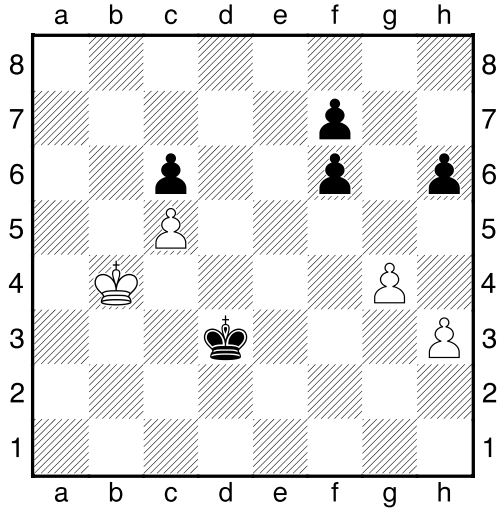
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

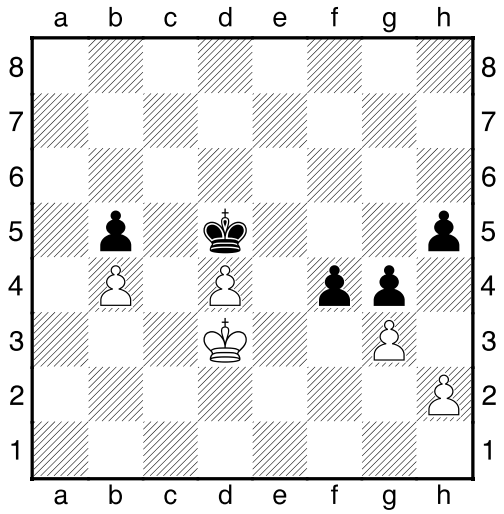
Bài 077 - Trắng đi



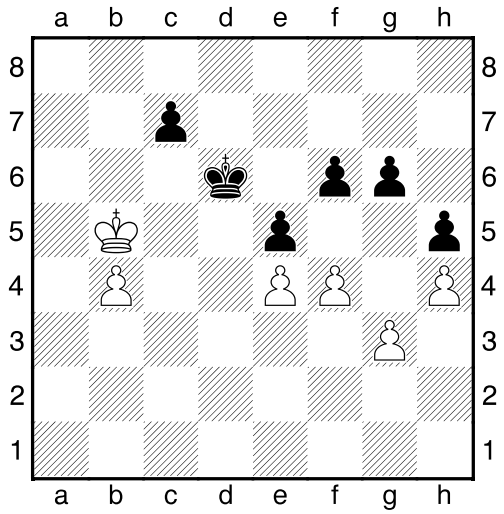
Bài 078 - Trắng đi



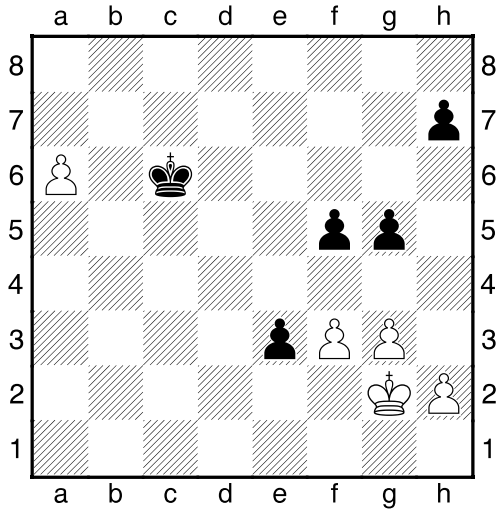
Bài 079 - Trắng đi



Bài 080 - Trắng đi



Bài 081 - Trắng đi

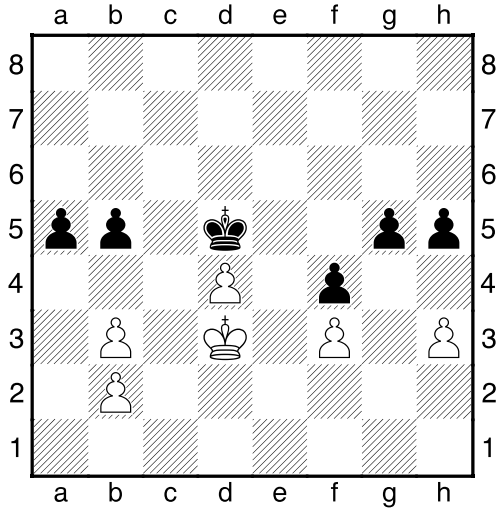




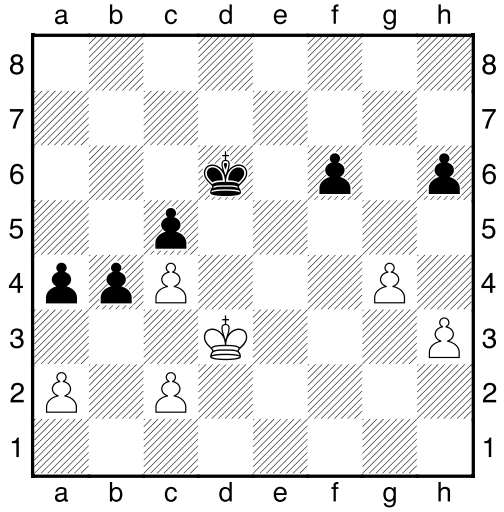
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

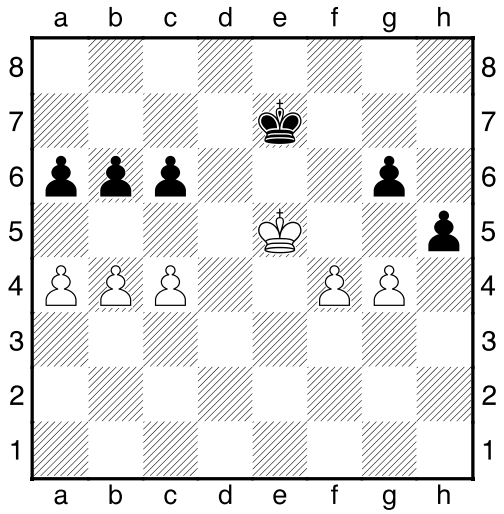
Bài 082 - Đen đi ●



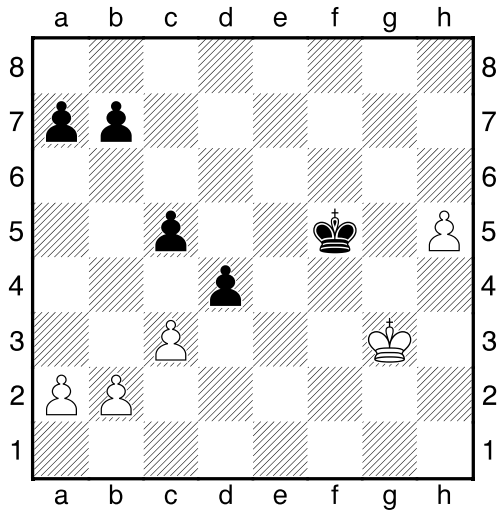
Bài 083 - Đen đi ●



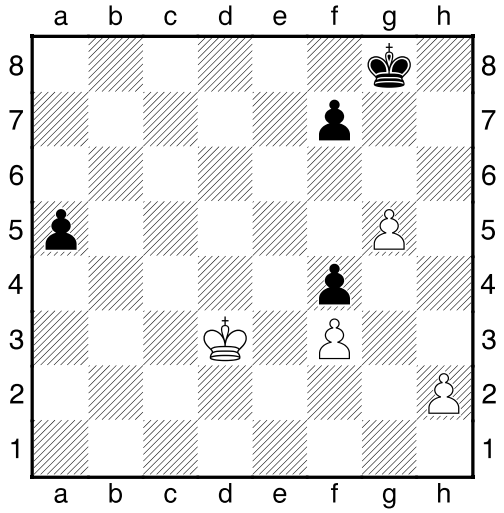
Bài 084 - Trắng đi



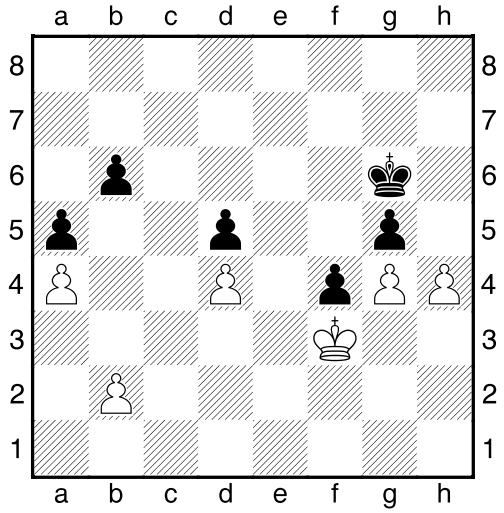
Bài 085 - Trắng đi



Bài 086 - Trắng đi



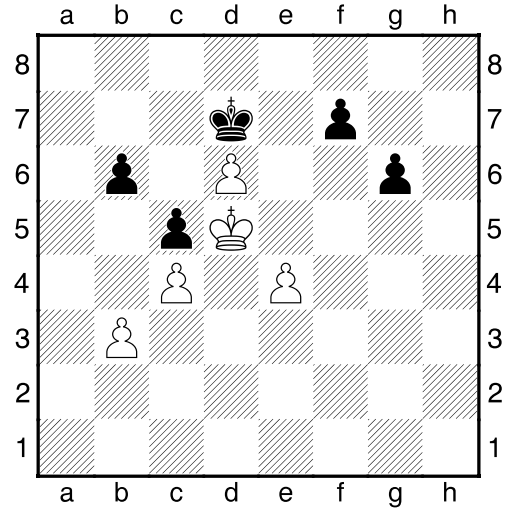
Bài 087 - Trắng đi



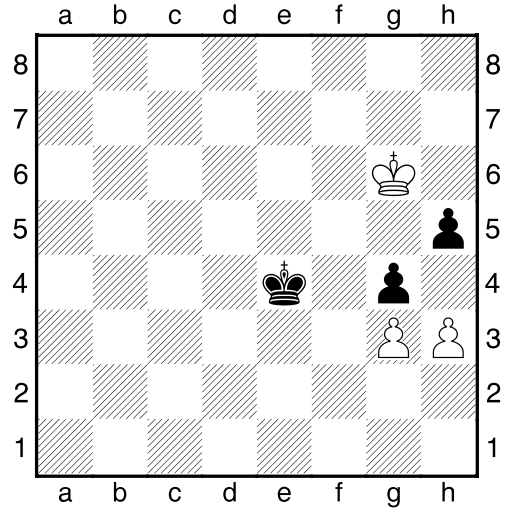
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

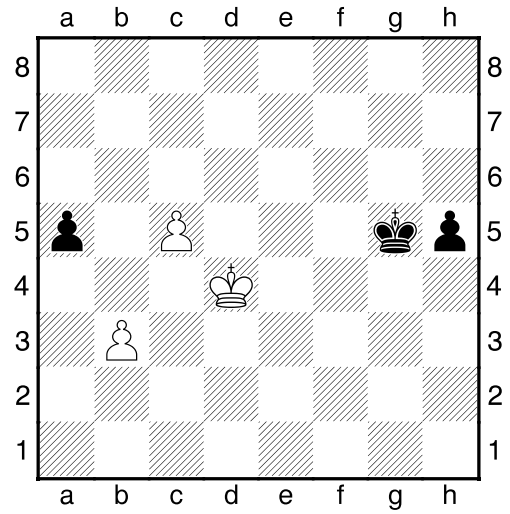
Bài 088 - Đen đi ●



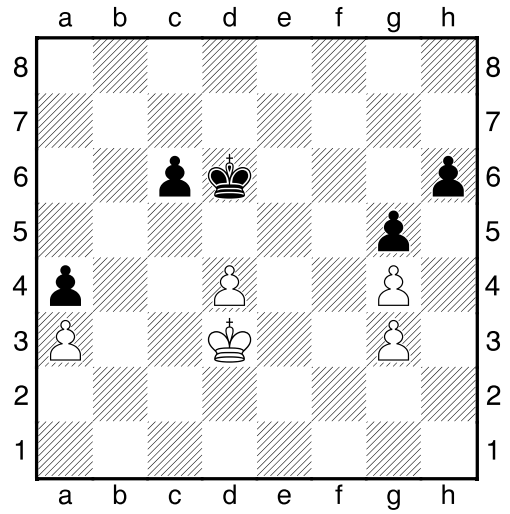
Bài 089 - Trắng đi



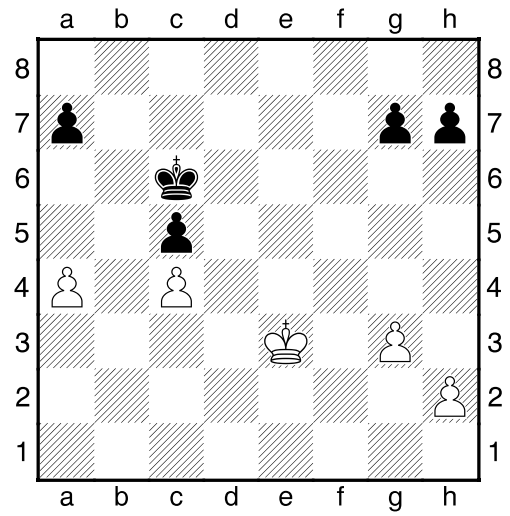
Bài 090 - Đen đi ●



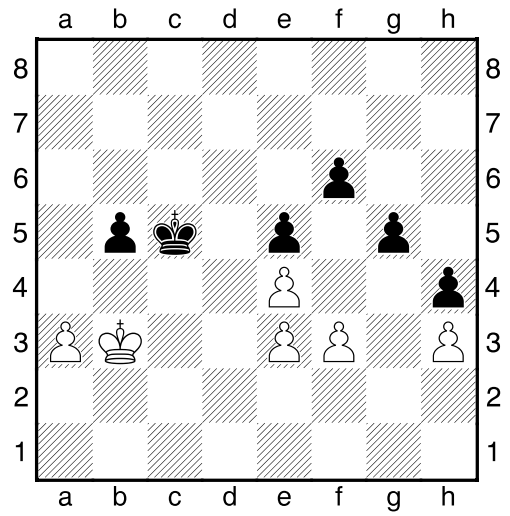
Bài 091 - Đen đi ●



Bài 092 - Đen đi ●



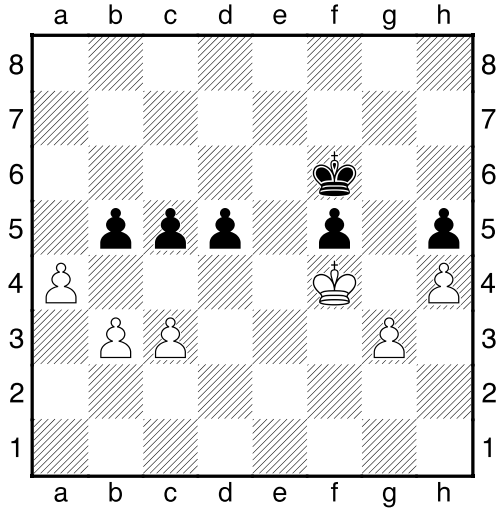
Bài 093 - Đen đi ●



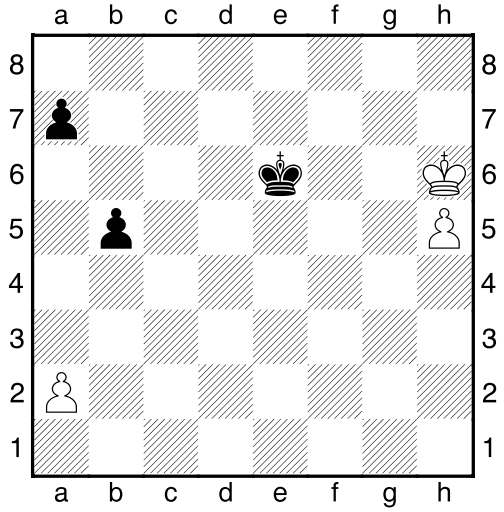
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

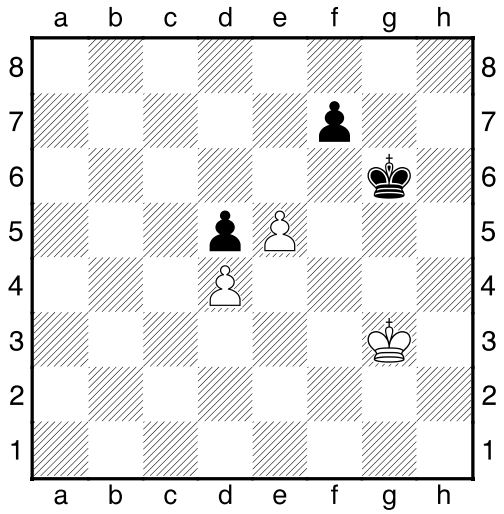
Bài 094 - Đen đi ●



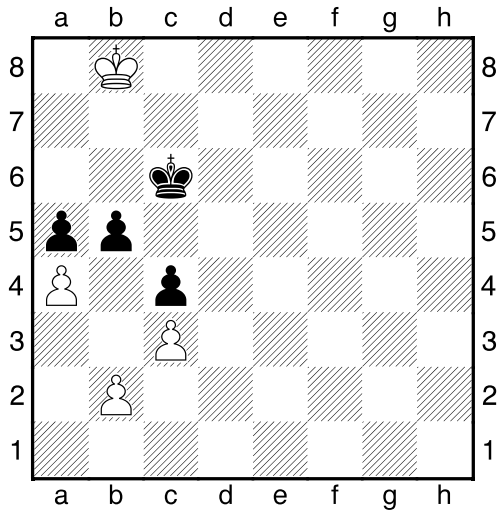
Bài 095 - Đen đi ●



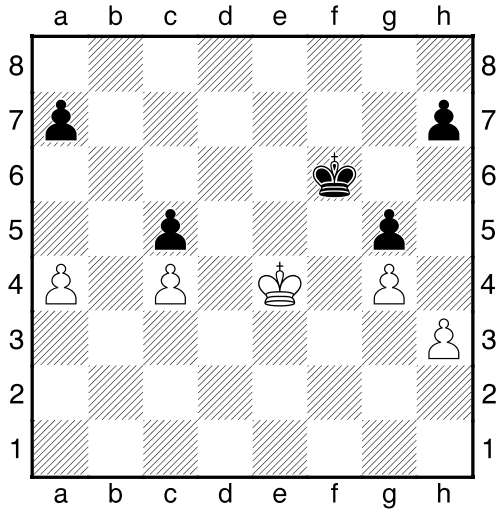
Bài 096 - Đen đi ●



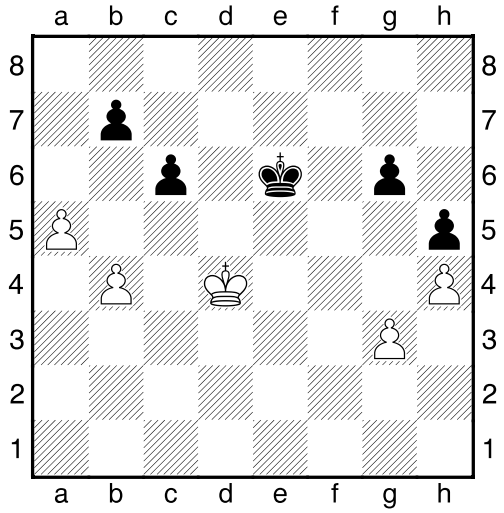
Bài 097 - Trắng đi



Bài 098 - Đen đi ●



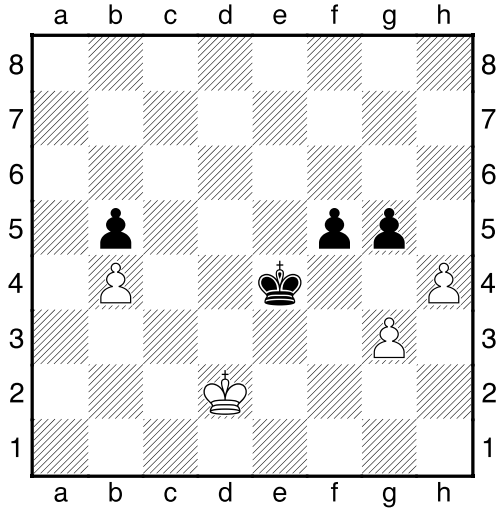
Bài 099 - Trắng đi



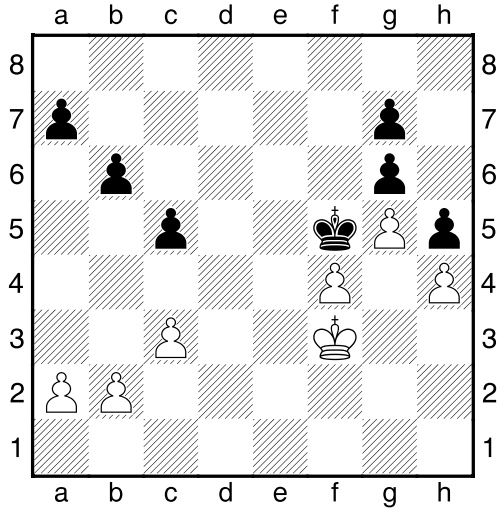
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

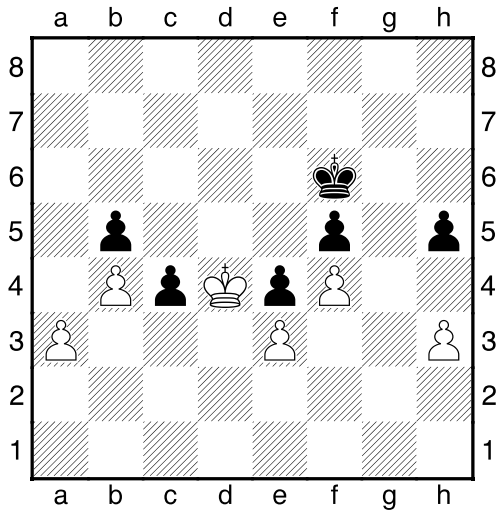
Bài 100 - Đen đi ●



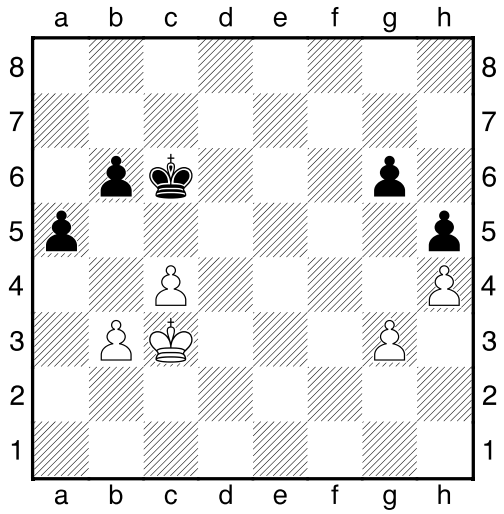
Bài 101 - Trắng đi



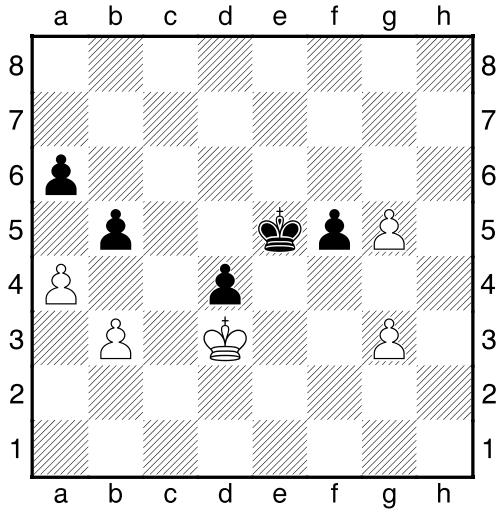
Bài 102 - Trắng đi



Bài 103 - Đen đi ●



Bài 104 - Trắng đi

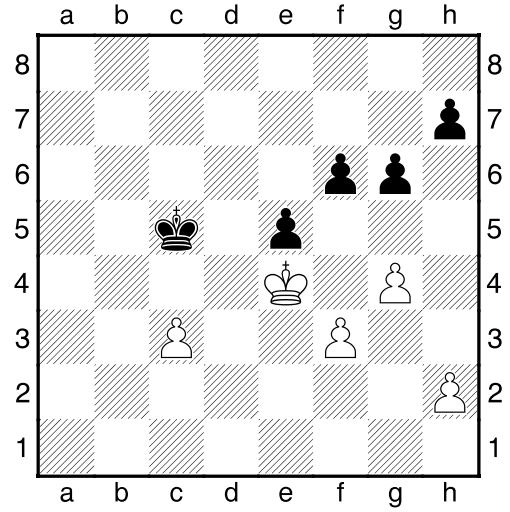




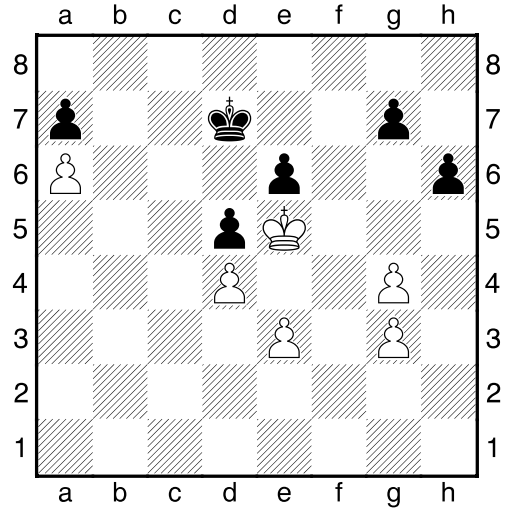
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

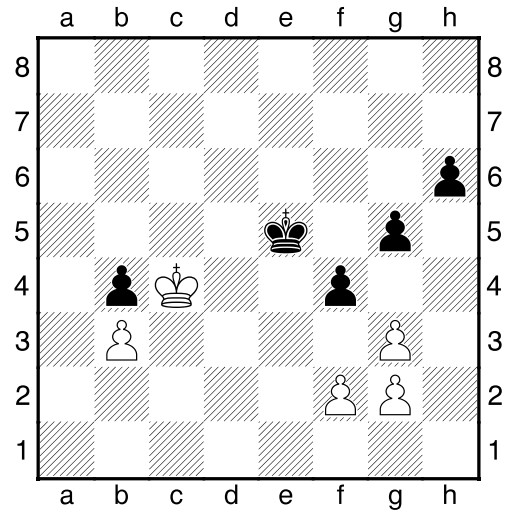
Bài 105 - Trắng đi



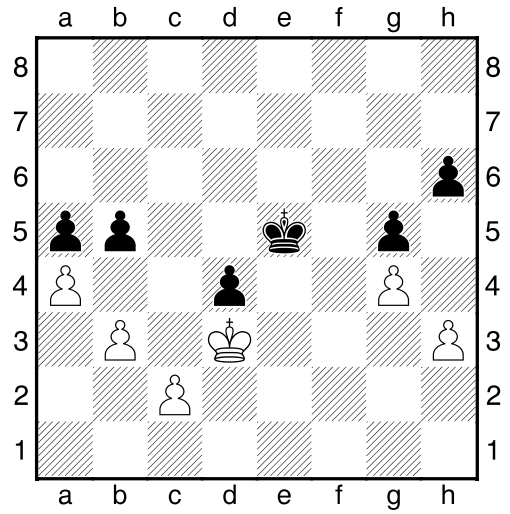
Bài 106 - Đen đi ●



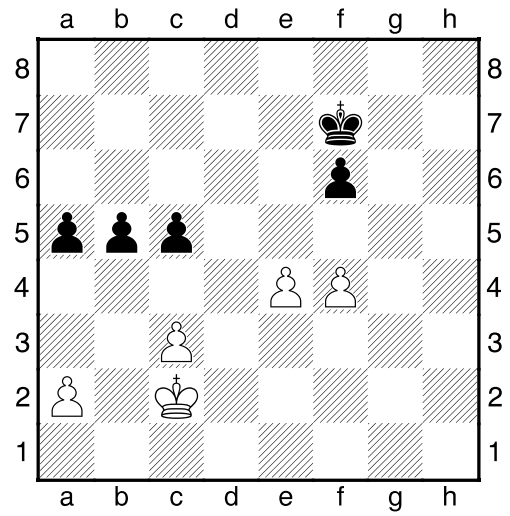
Bài 107 - Trắng đi



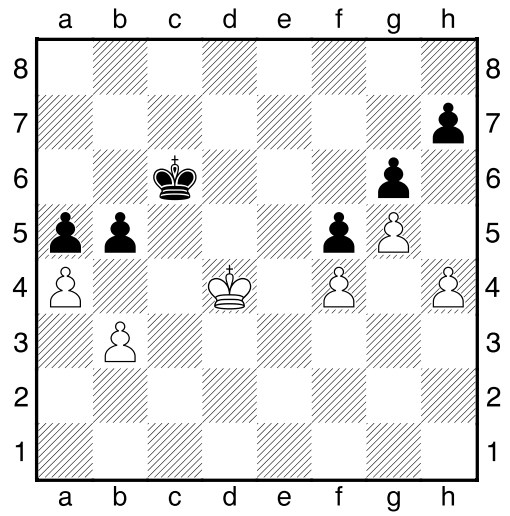
Bài 108 - Đen đi ●



Bài 109 - Trắng đi



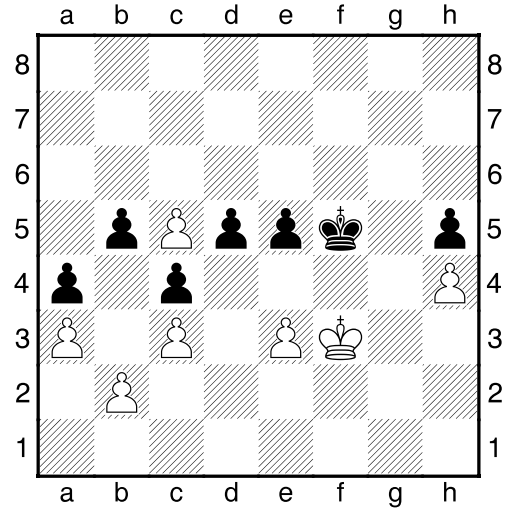
Bài 110 - Trắng đi



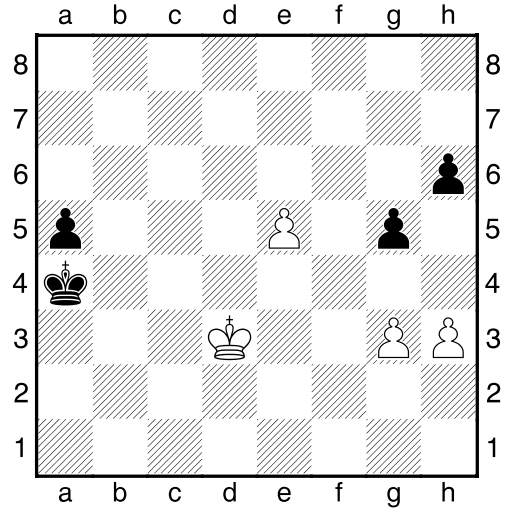
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

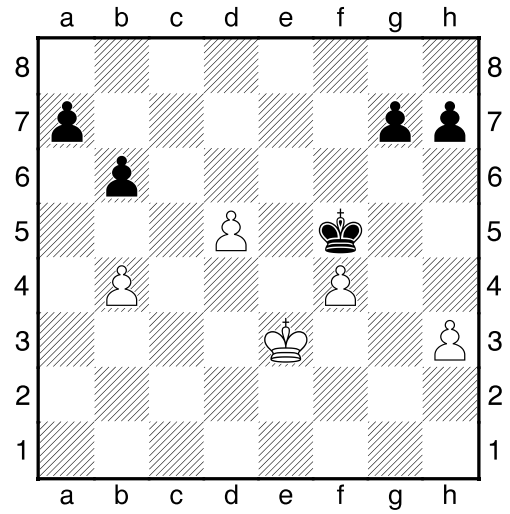
Bài 111 - Trắng đi



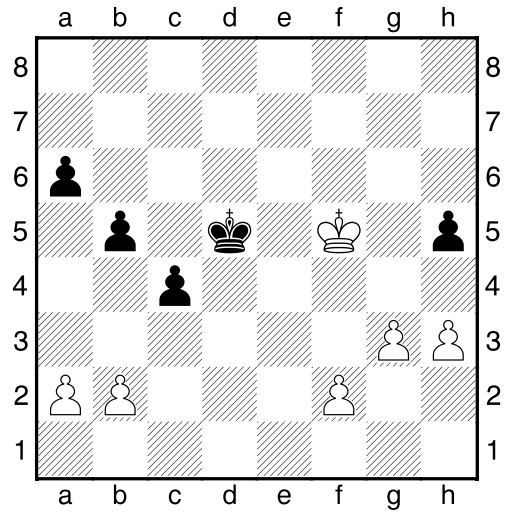
Bài 112 - Đen đi ●



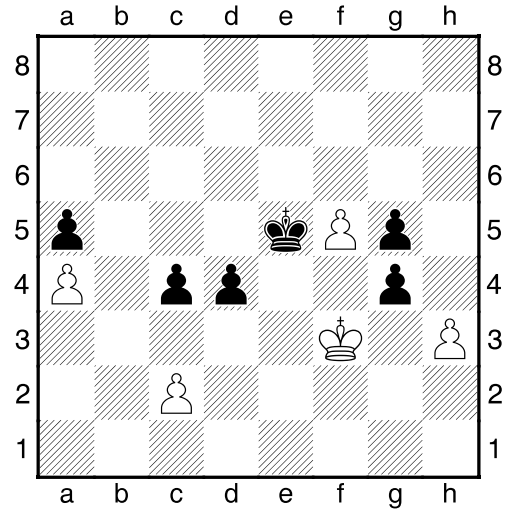
Bài 113 - Trắng đi



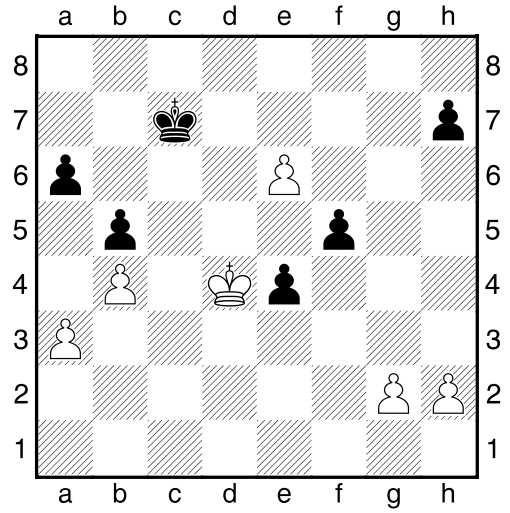
Bài 114 - Đen đi ●



Bài 115 - Trắng đi



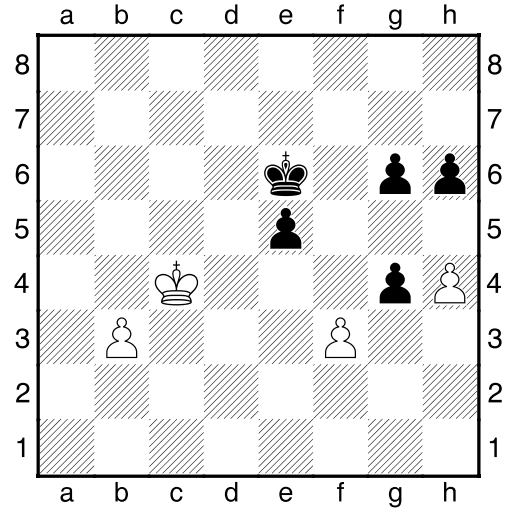
Bài 116 - Trắng đi



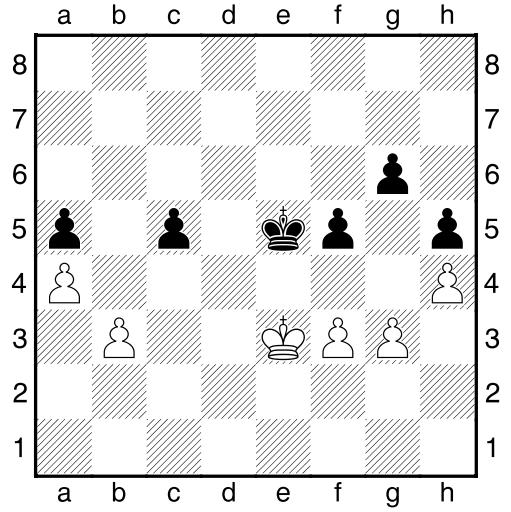
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

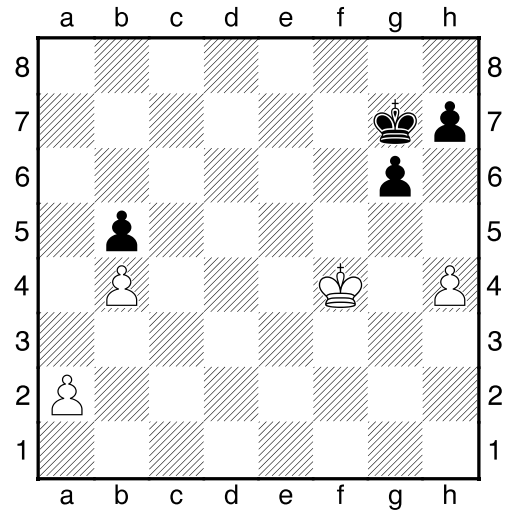
Bài 117 - Trắng đi



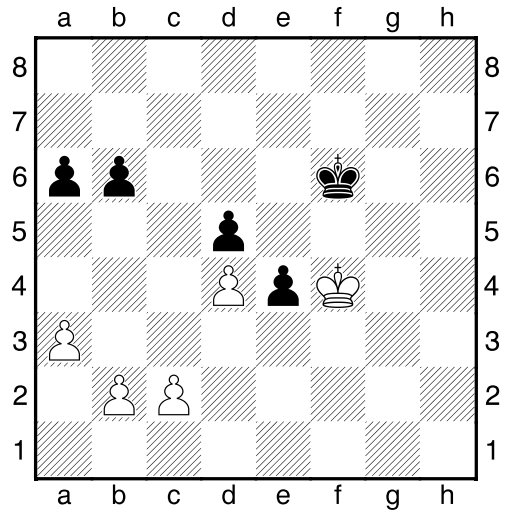
Bài 118 - Đen đi ●



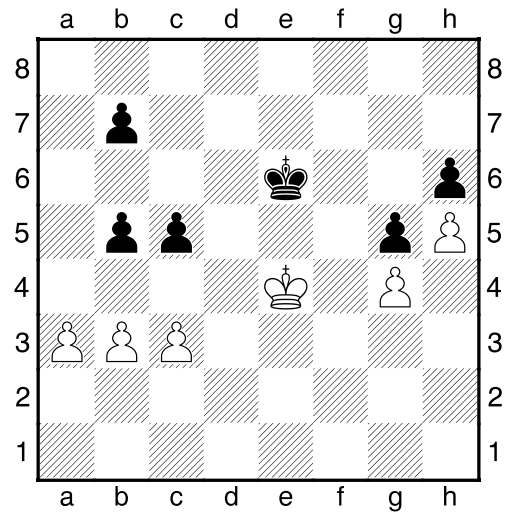
Bài 119 - Đen đi ●



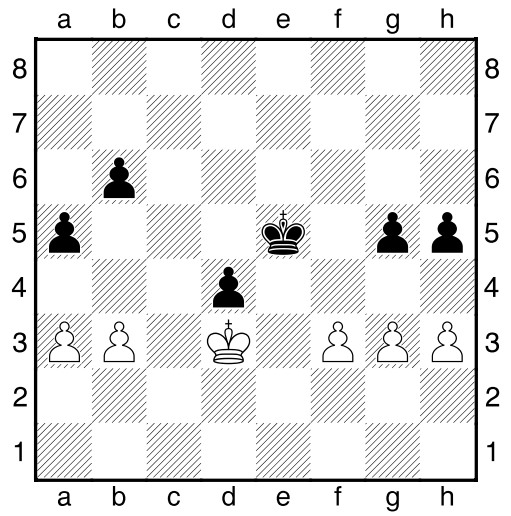
Bài 120 - Trắng đi



Bài 121 - Trắng đi



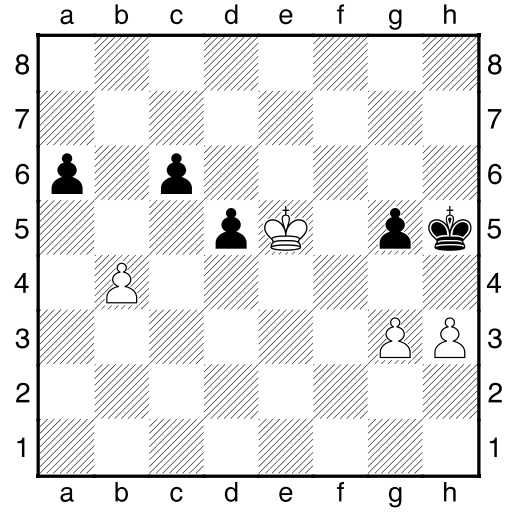
Bài 122 - Đen đi ●



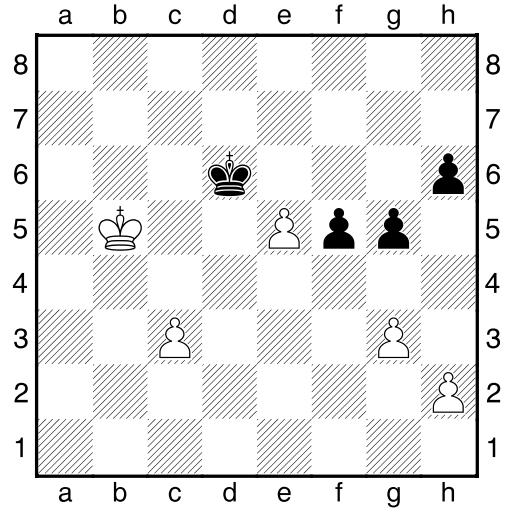
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

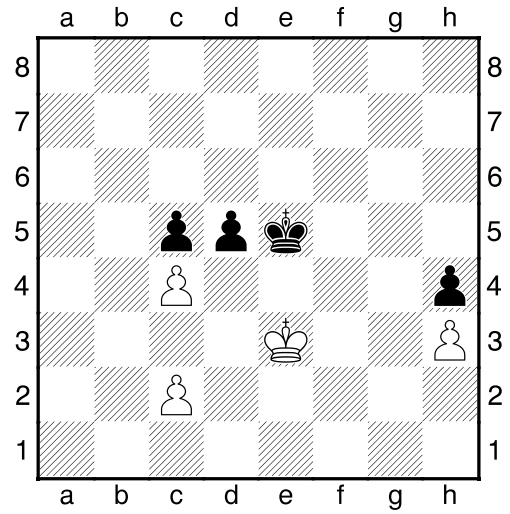
Bài 123 - Trắng đi



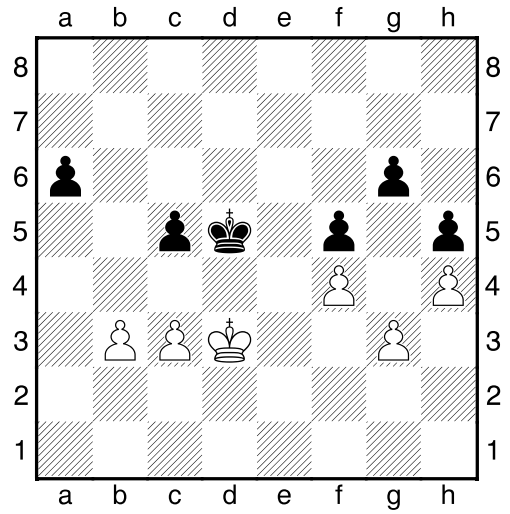
Bài 124 - Đen đi ●



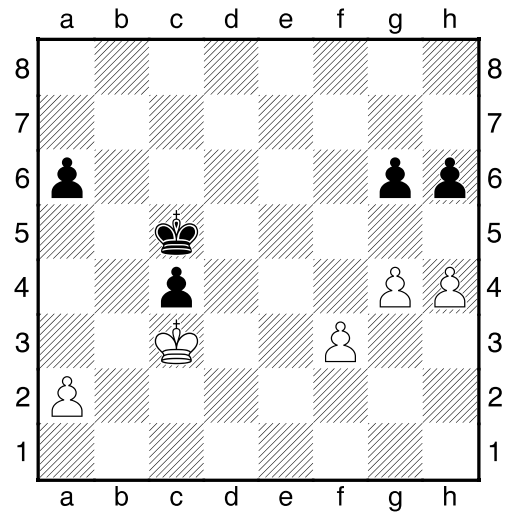
Bài 125 - Đen đi ●



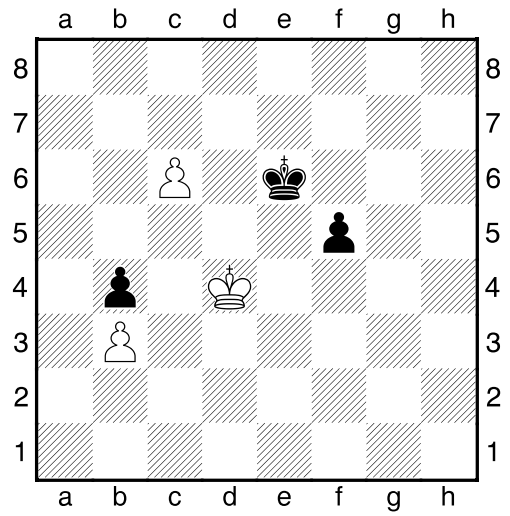
Bài 126 - Đen đi ●



Bài 127 - Đen đi ●



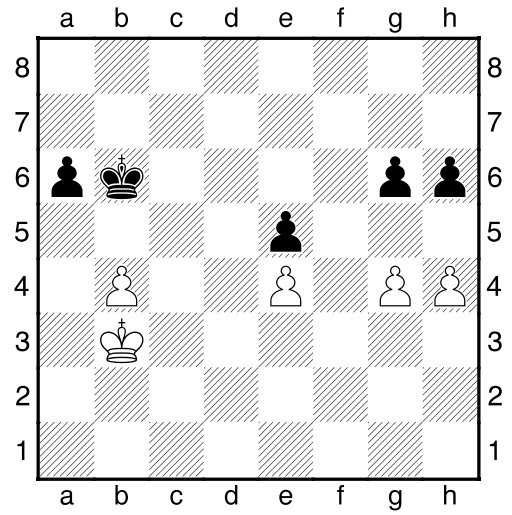
Bài 128 - Đen đi ●



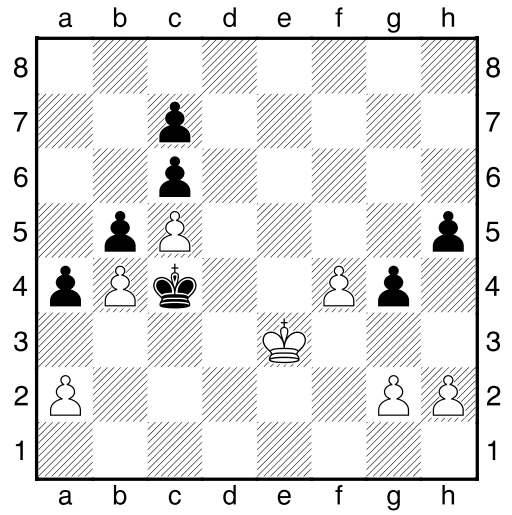
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

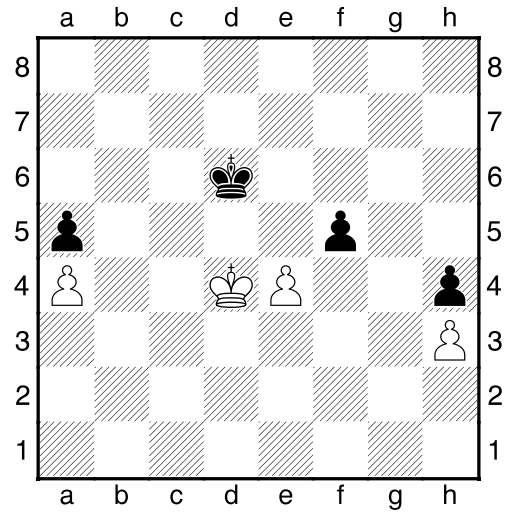
Bài 129 - Trắng đi



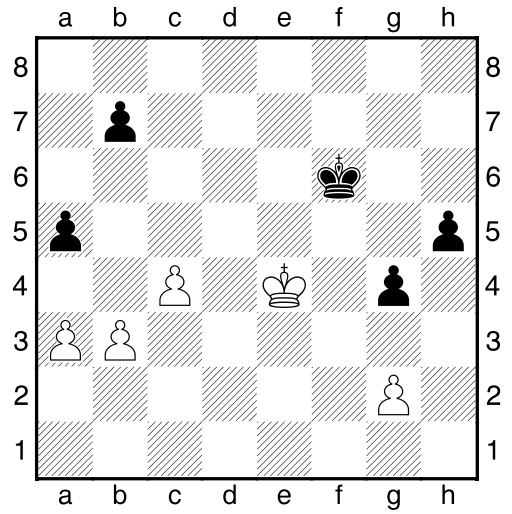
Bài 130 - Đen đi ●



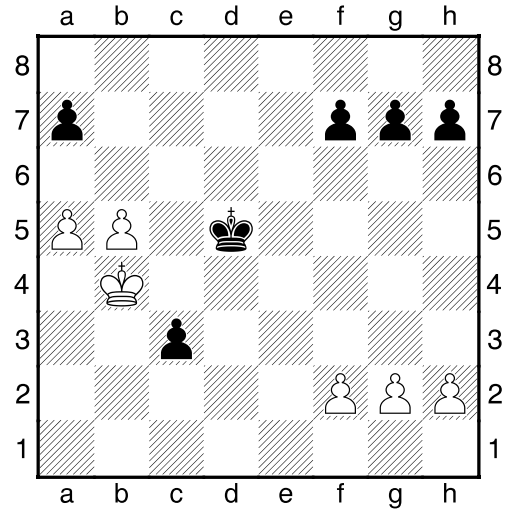
Bài 131 - Đen đi ●



Bài 132 - Đen đi ●



Bài 133 - Trắng đi

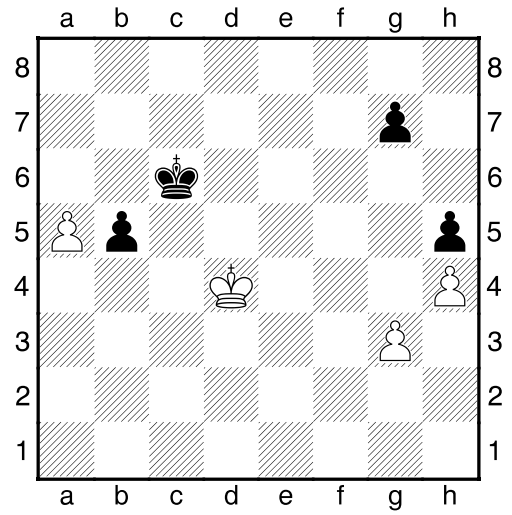




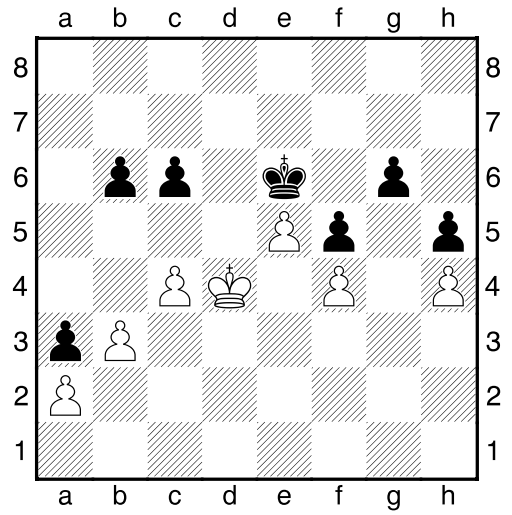
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

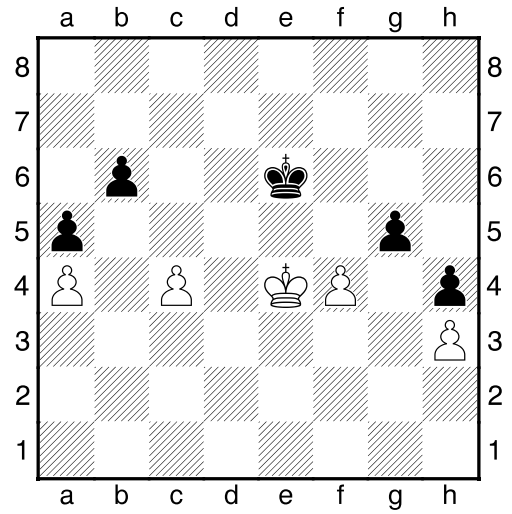
Bài 134 - Đen đi ●



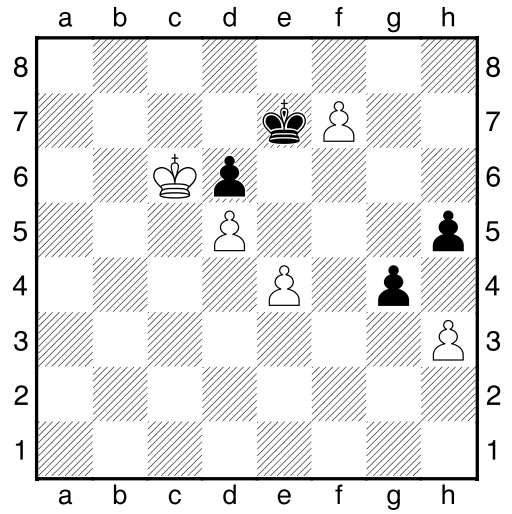
Bài 135 - Trắng đi



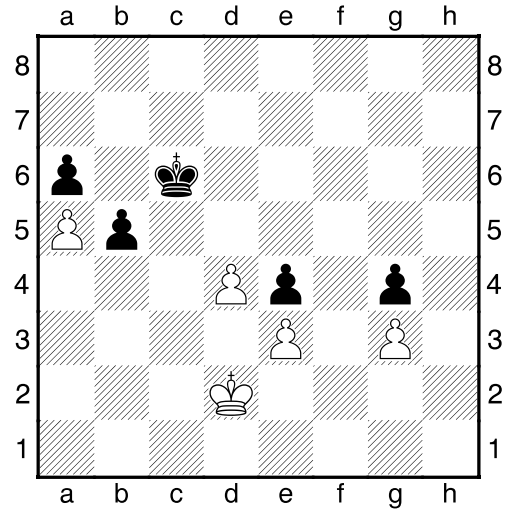
Bài 136 - Đen đi ●



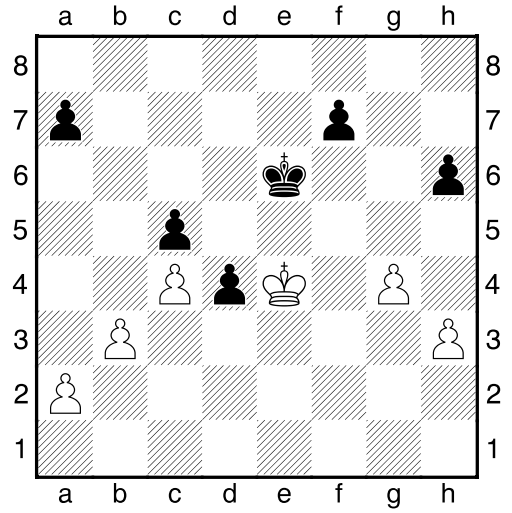
Bài 137 - Đen đi ●



Bài 138 - Đen đi ●



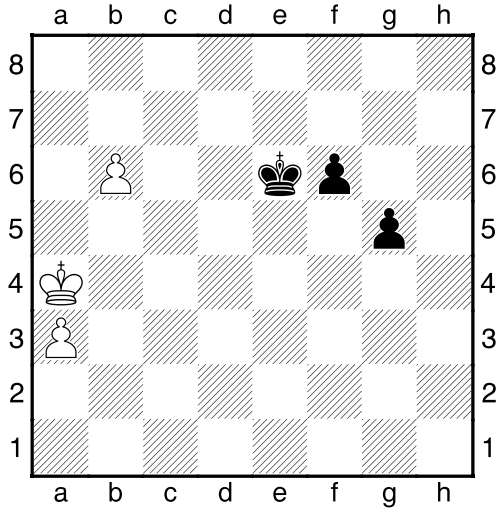
Bài 139 - Trắng đi



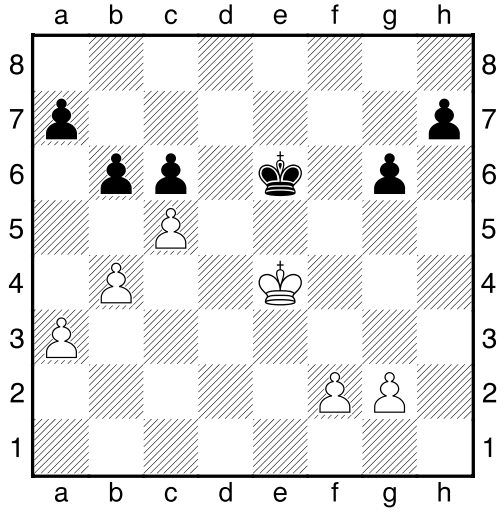
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

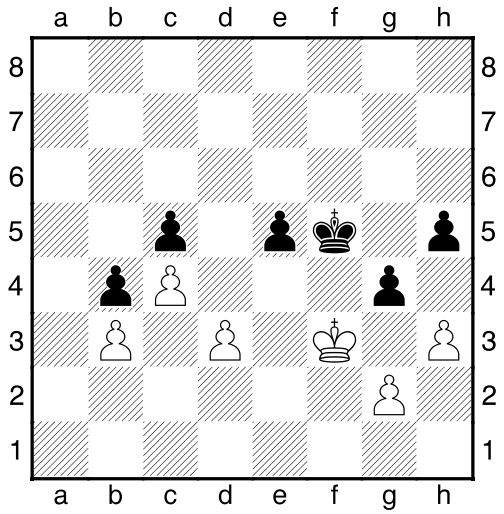
Bài 140 - Đen đi ●



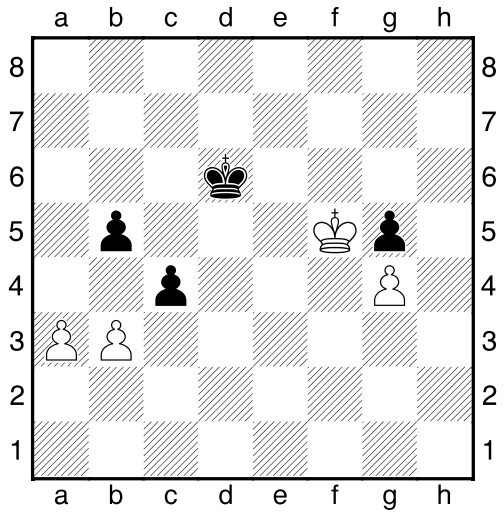
Bài 141 - Trắng đi



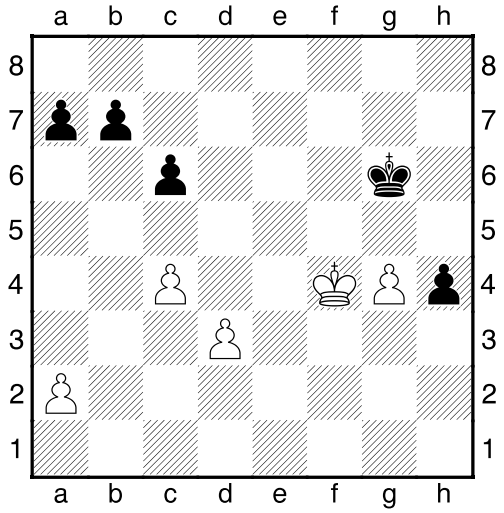
Bài 142 - Trắng đi



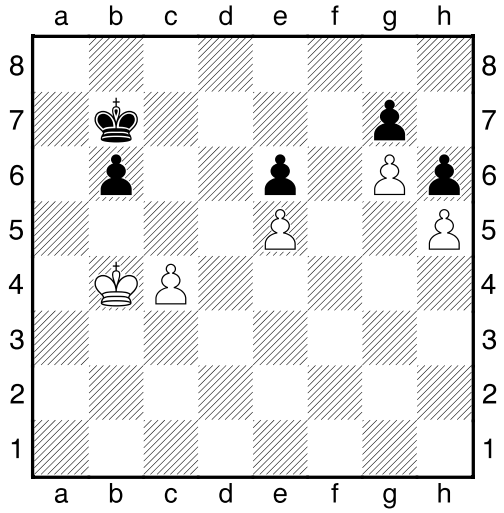
Bài 143 - Trắng đi



Bài 144 - Đen đi ●



Bài 145 - Đen đi ●



A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

Mikhail Botvinnik



Nhà vô địch rèn luyện như một nhà khoa học

1948–1957; 1958–1960; 1961–1963

Với Mikhail Botvinnik, mỗi ván cờ là một cơ hội để kiểm tra việc chuẩn bị và phát hiện điều cần cải thiện. Ông nổi tiếng với cách nghiên cứu có hệ thống, quan tâm đến những gì diễn ra trước, trong và sau cuộc đấu. Tư duy của một kỹ sư góp phần tạo nên phong cách làm việc nghiêm túc của nhà vô địch người Liên Xô.

Botvinnik sinh năm 1911 và là kỹ sư điện bên cạnh sự nghiệp cờ vua. Sau khi Alexander Alekhine qua đời, ngôi vô địch bị bỏ trống. Năm 1948, FIDE tổ chức một giải năm kỳ thủ tại La Haye và Moskva để xác định nhà vô địch mới. Botvinnik giành ngôi nhất, trở thành nhà vô địch thế giới thứ sáu và mở đầu một thời kỳ nổi bật của cờ vua Liên Xô.

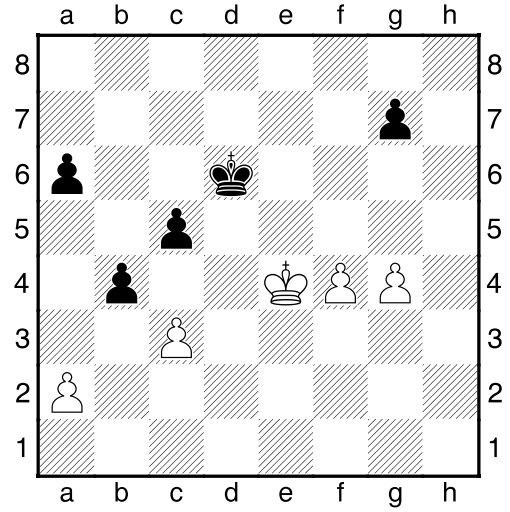
Ông giữ danh hiệu qua các trận hòa với David Bronstein năm 1951 và Vasily Smyslov năm 1954, theo quy định đương thời cho phép đương kim vô địch giữ ngôi khi hòa trận. Botvinnik thua Smyslov năm 1957 nhưng thắng tái đấu năm 1958. Ông lại thua Mikhail Tal năm 1960, rồi giành lại danh hiệu năm 1961. Tigran Petrosian chấm dứt lần giữ ngôi cuối của ông vào năm 1963.

Botvinnik nổi bật ở khả năng chuẩn bị khai cuộc và xây dựng kế hoạch trung cuộc từ những cấu trúc quen thuộc. Ông tìm cách gắn tính toán cụ thể với đánh giá chiến lược, không chỉ dựa vào cảm giác nhất thời. Những lần giành lại danh hiệu sau thất bại cho thấy ông có khả năng thay đổi phương án, nghiên cứu lại đối thủ và trở lại với một cách tiếp cận khác.

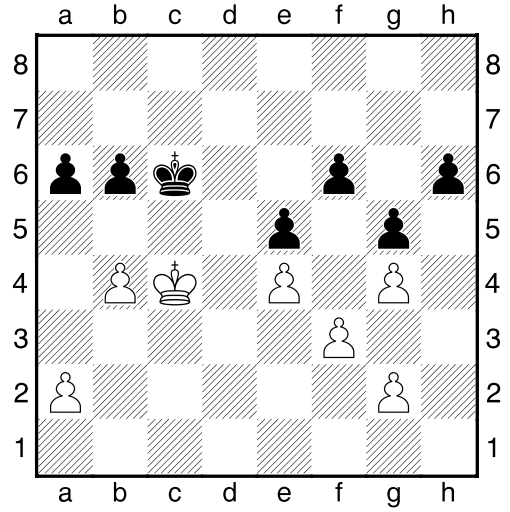
Sau thời kỳ vô địch, Botvinnik tiếp tục nghiên cứu cờ vua, quan tâm đến chương trình máy tính và tham gia đào tạo tài năng trẻ. Garry Kasparov và Vladimir Kramnik đều từng học tại trường cờ gắn với ông. Di sản của ông vì vậy hiện diện cả trong các ván đấu lẫn phương pháp chuẩn bị của những thế hệ sau: coi trọng phân tích, ghi chép và đánh giá nghiêm túc những quyết định trên bàn cờ.

CỜ TÀN TỐT

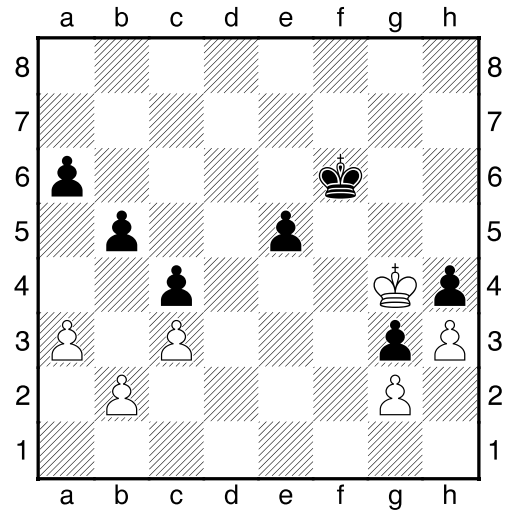
Bài 146 - Trắng đi



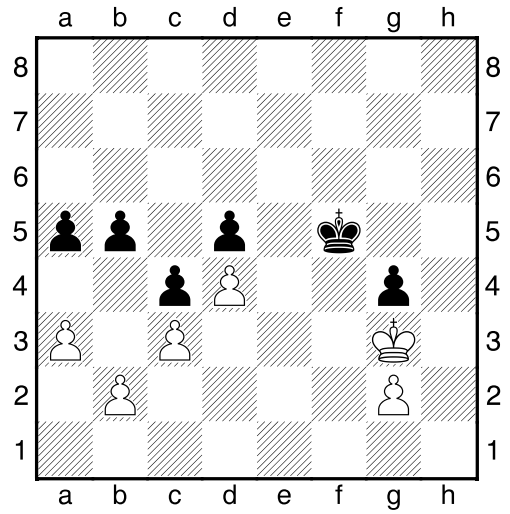
Bài 147 - Trắng đi



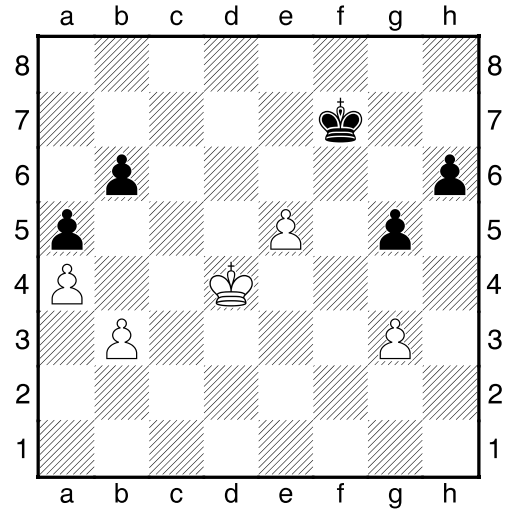
Bài 148 - Trắng đi



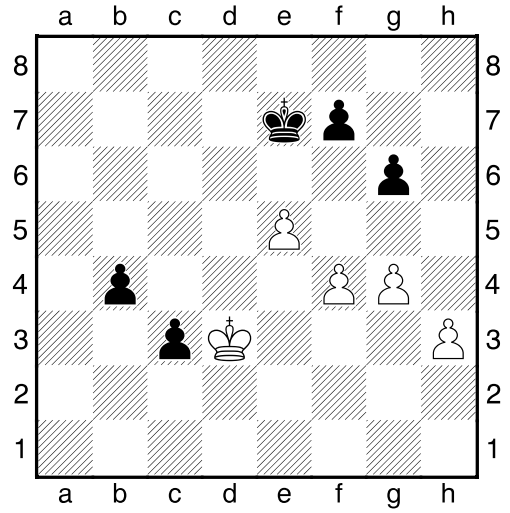
Bài 149 - Đen đi ●



Bài 150 - Trắng đi



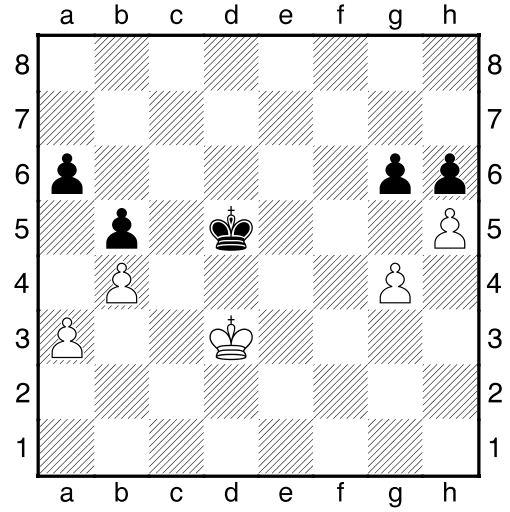
Bài 151 - Trắng đi



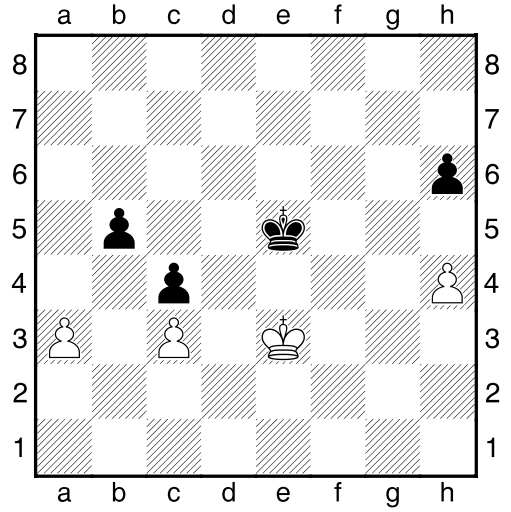
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

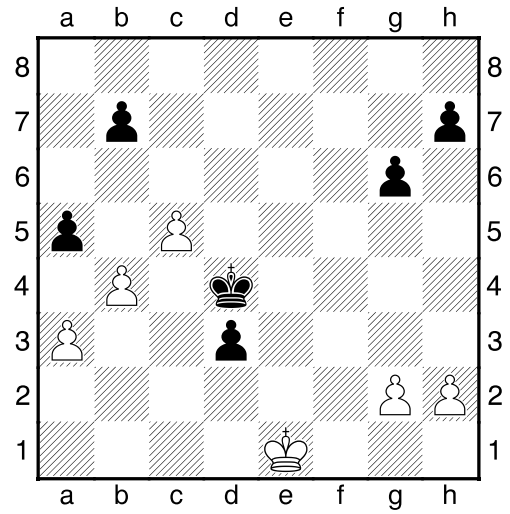
Bài 152 - Đen đi ●



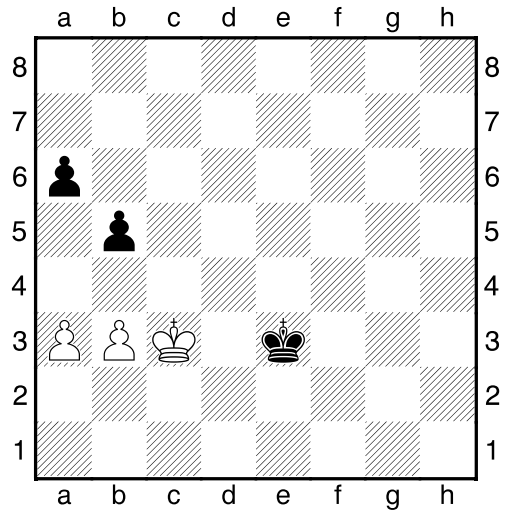
Bài 153 - Trắng đi



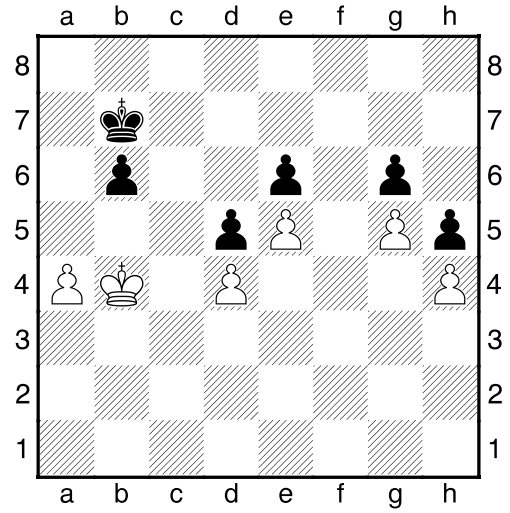
Bài 154 - Trắng đi



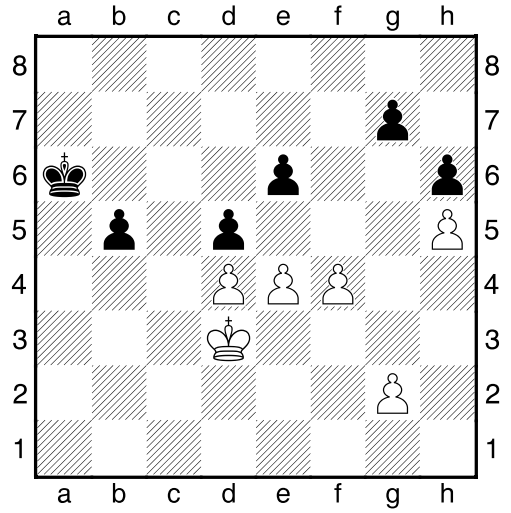
Bài 155 - Trắng đi



Bài 156 - Trắng đi



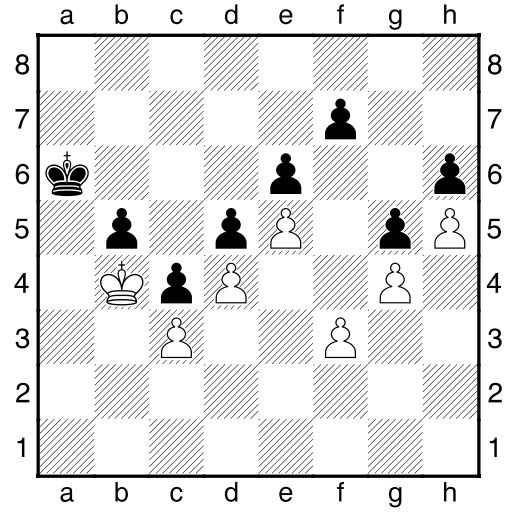
Bài 157 - Đen đi ●



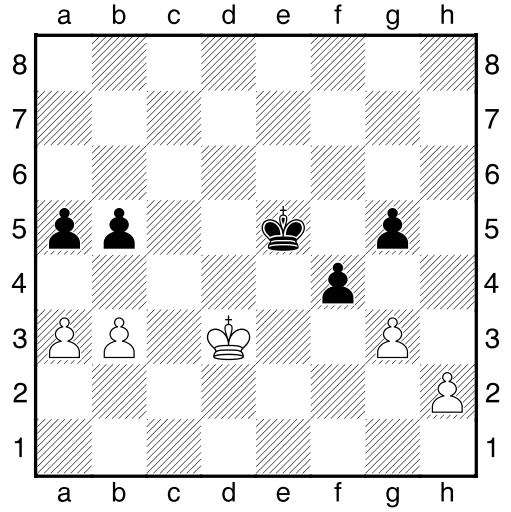
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

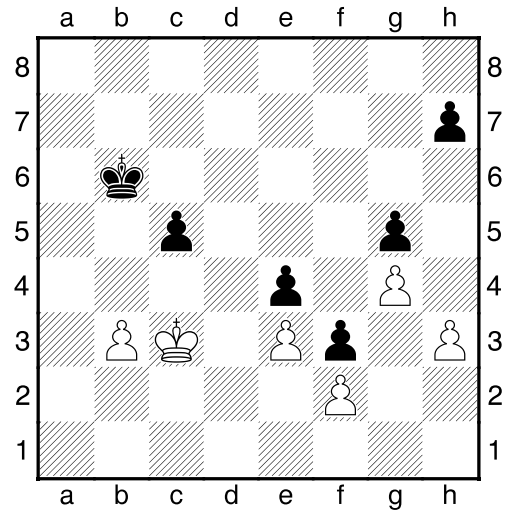
Bài 158 - Trắng đi



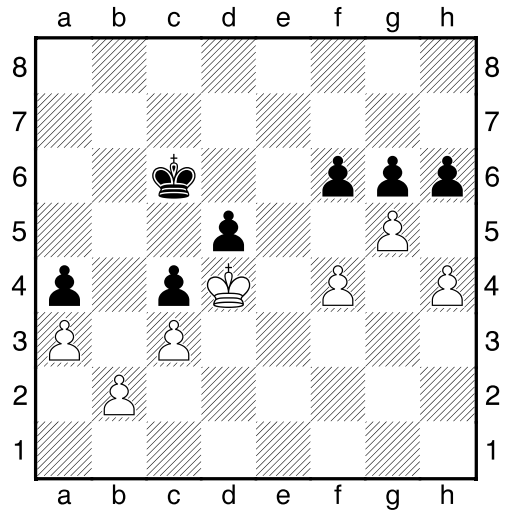
Bài 159 - Đen đi ●



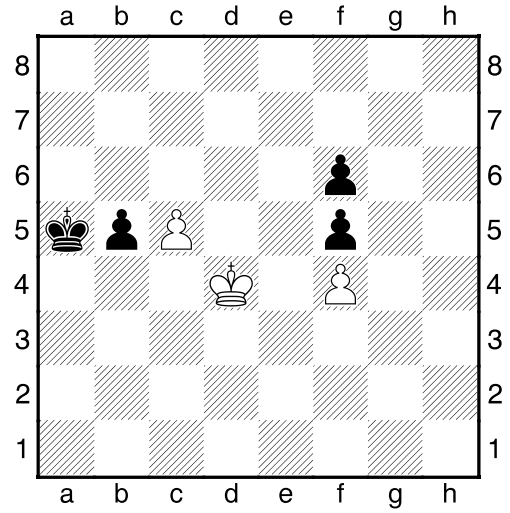
Bài 160 - Trắng đi



Bài 161 - Đen đi ●



Bài 162 - Trắng đi

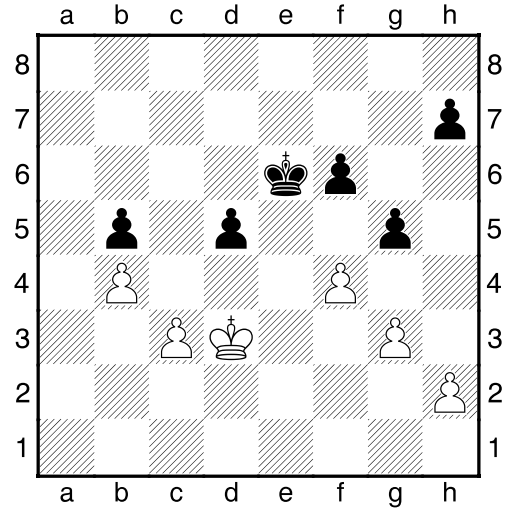




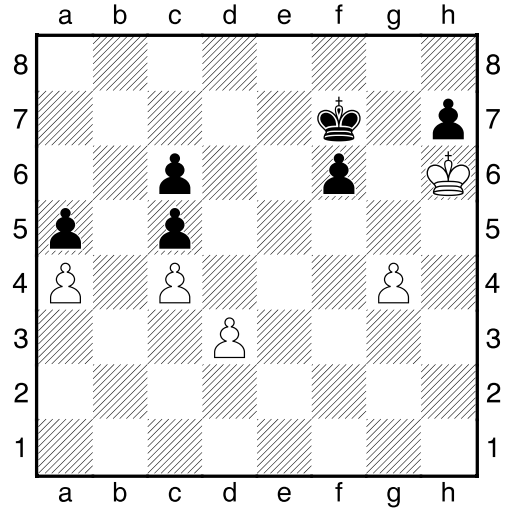
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

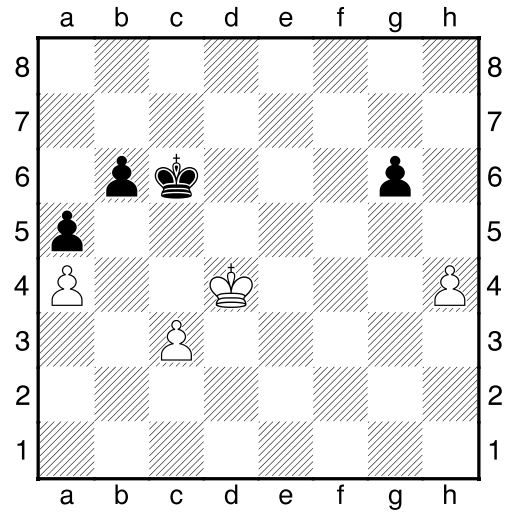
Bài 163 - Trắng đi



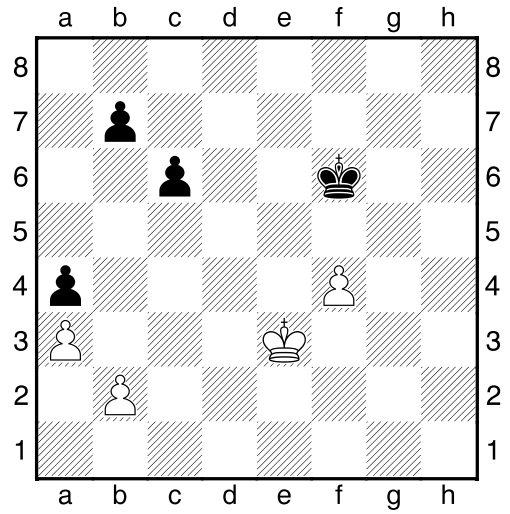
Bài 164 - Trắng đi



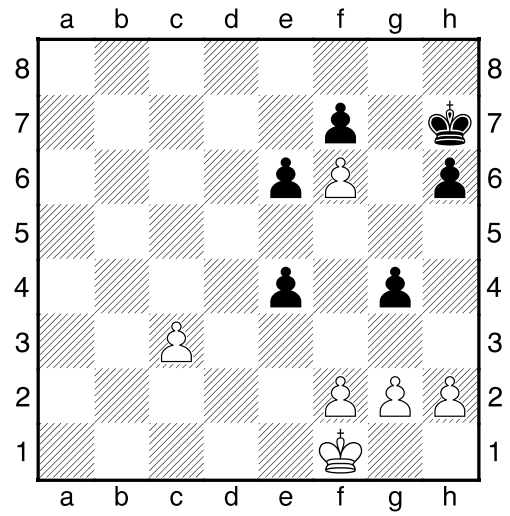
Bài 165 - Đen đi ●



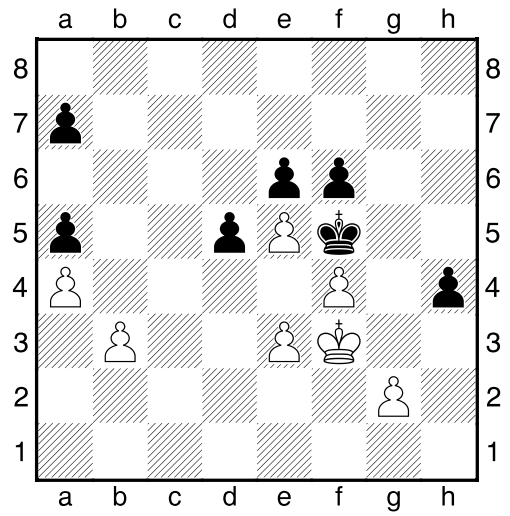
Bài 166 - Đen đi ●



Bài 167 - Trắng đi



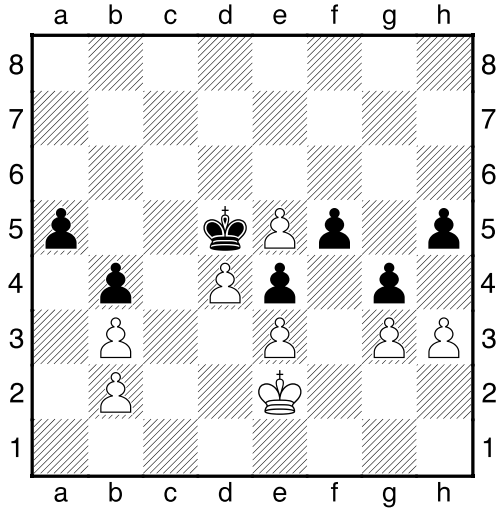
Bài 168 - Trắng đi



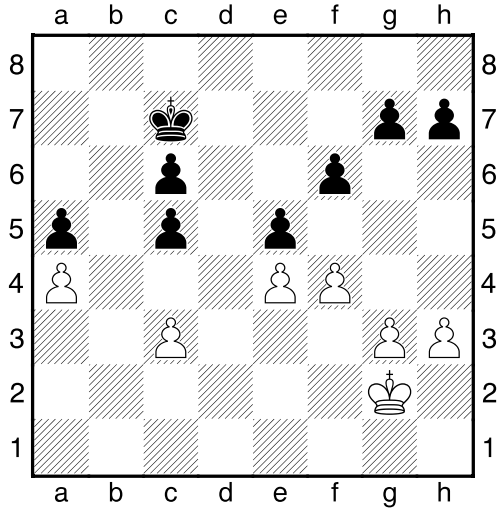
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

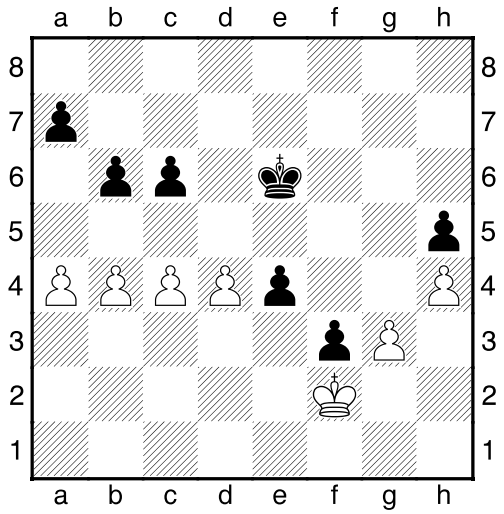
Bài 169 - Đen đi ●



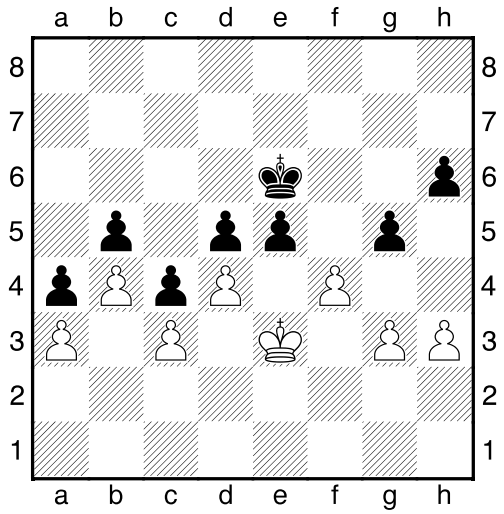
Bài 170 - Trắng đi



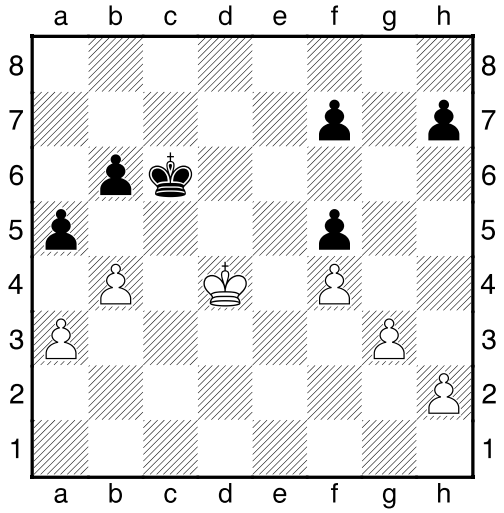
Bài 171 - Trắng đi



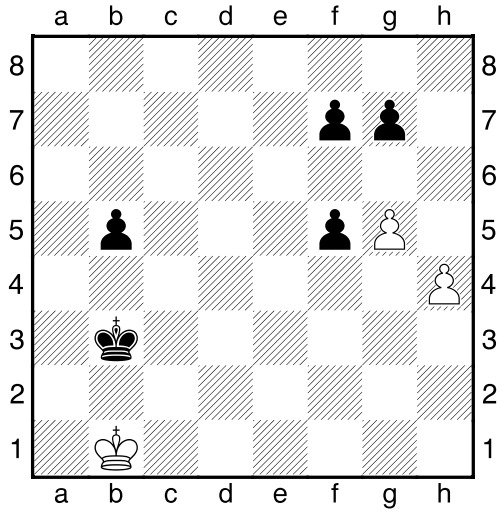
Bài 172 - Đen đi ●



Bài 173 - Đen đi ●



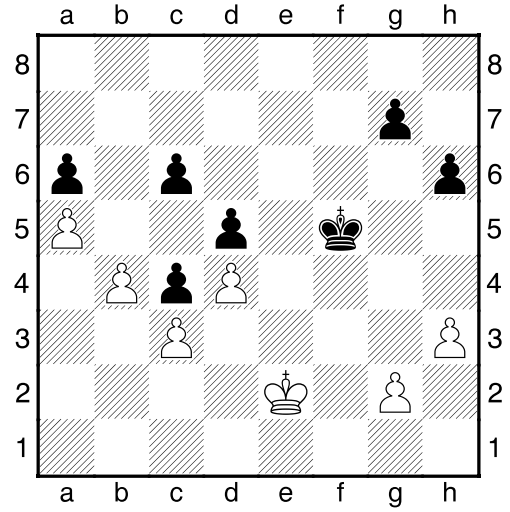
Bài 174 - Trắng đi



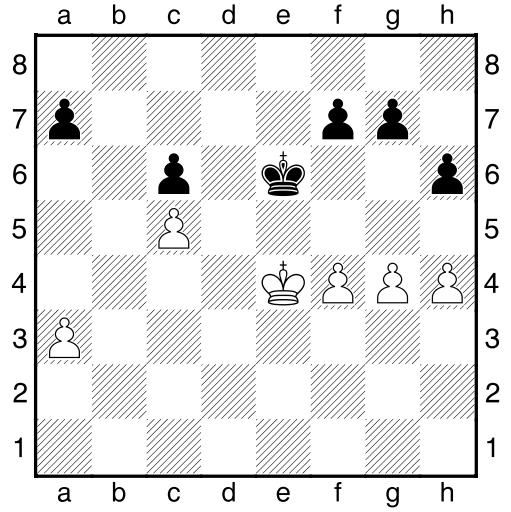
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

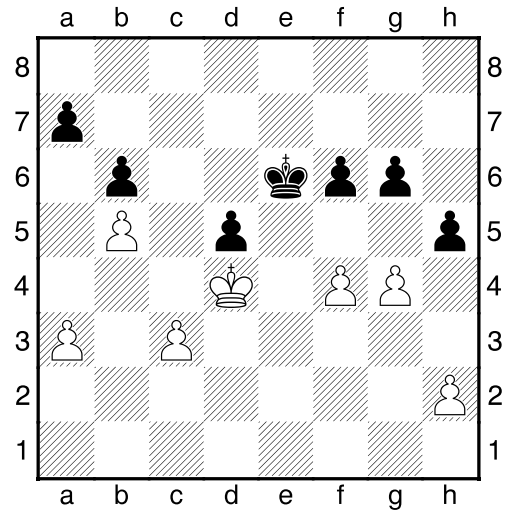
Bài 175 - Đen đi ●



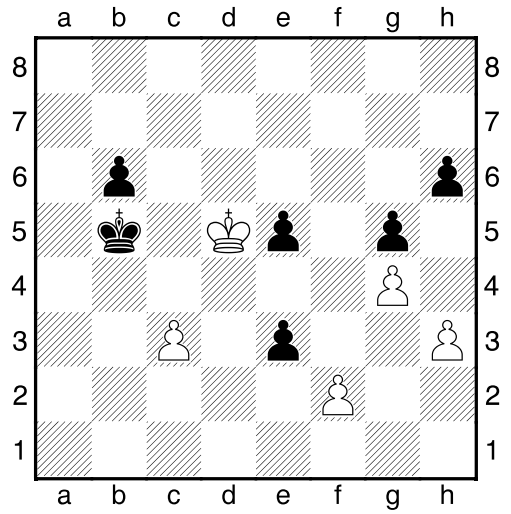
Bài 176 - Đen đi ●



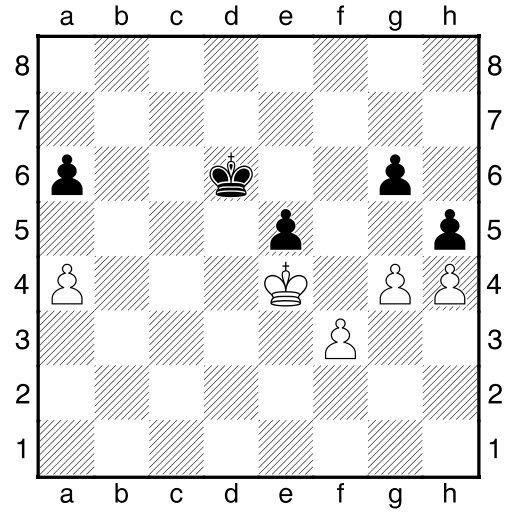
Bài 177 - Trắng đi



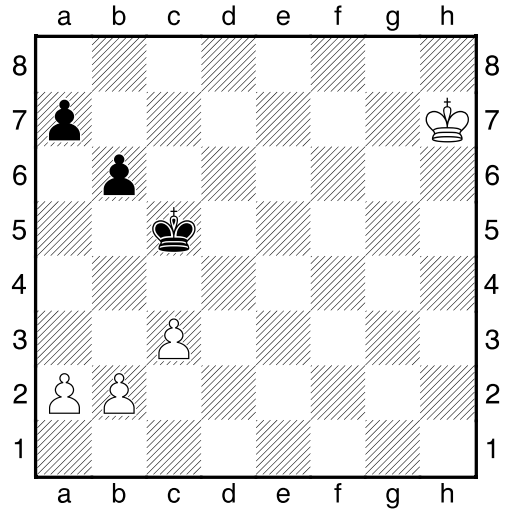
Bài 178 - Trắng đi



Bài 179 - Trắng đi



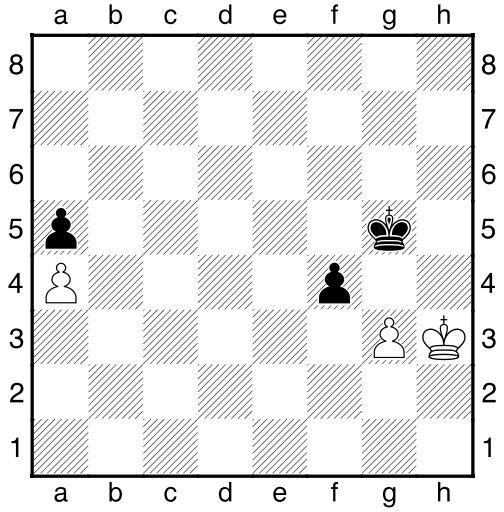
Bài 180 - Đen đi ●



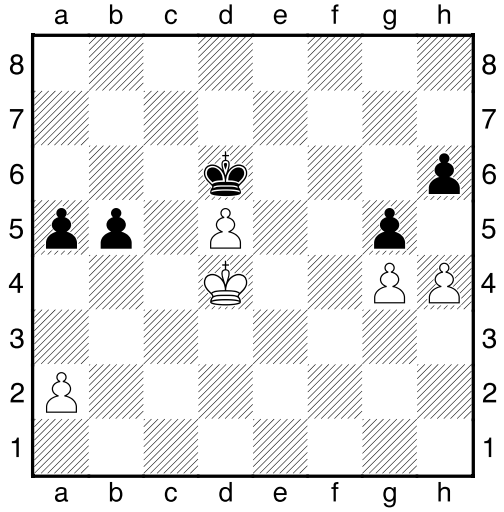
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

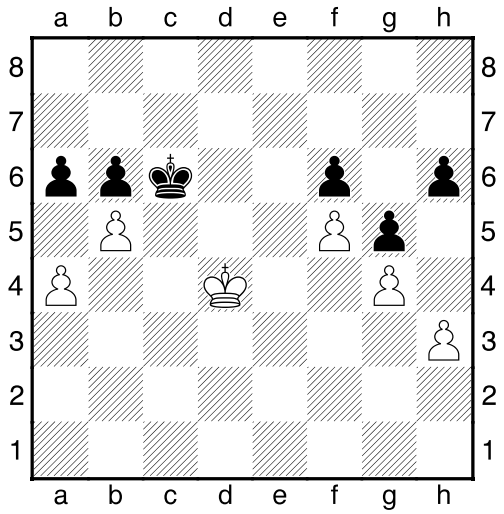
Bài 181 - Đen đi ●



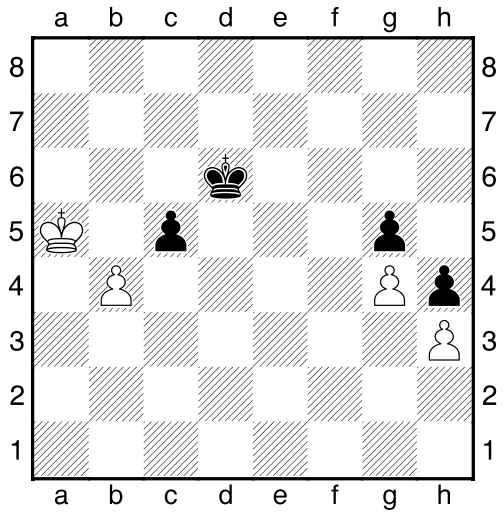
Bài 182 - Trắng đi



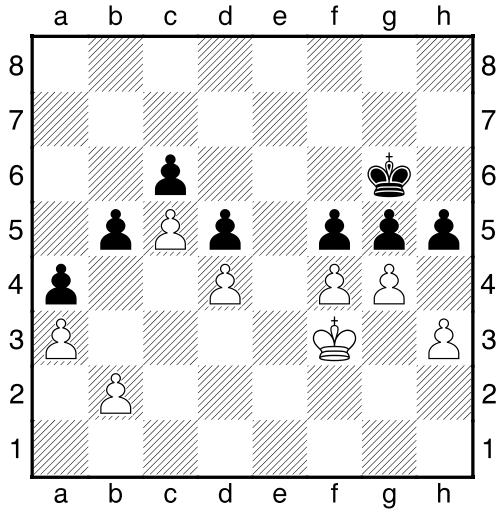
Bài 183 - Đen đi ●



Bài 184 - Trắng đi



Bài 185 - Trắng đi

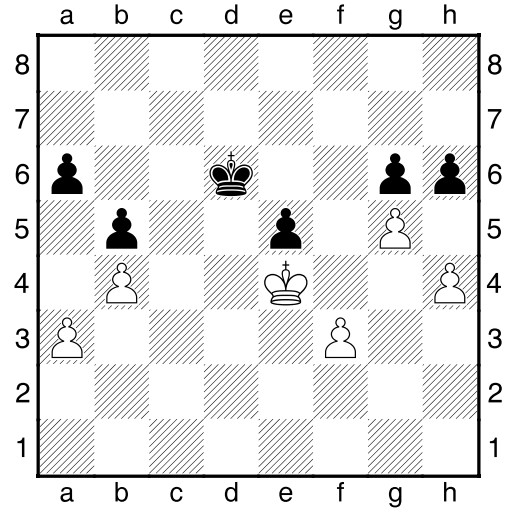




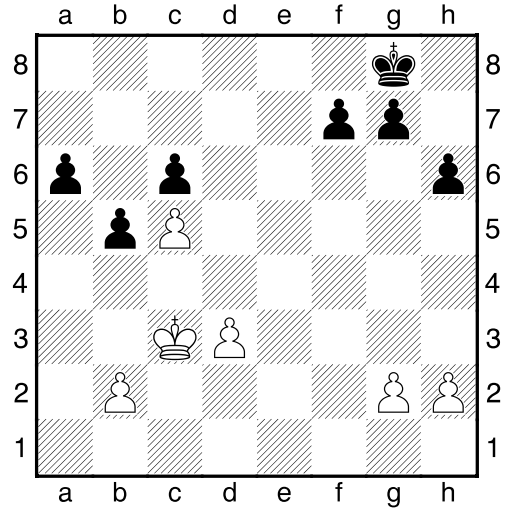
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

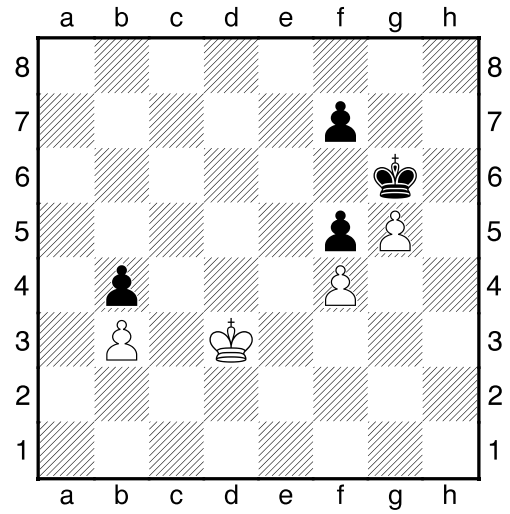
Bài 186 - Đen đi ●



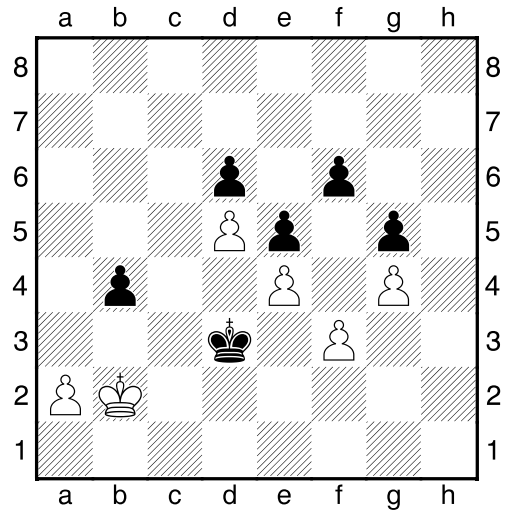
Bài 187 - Trắng đi



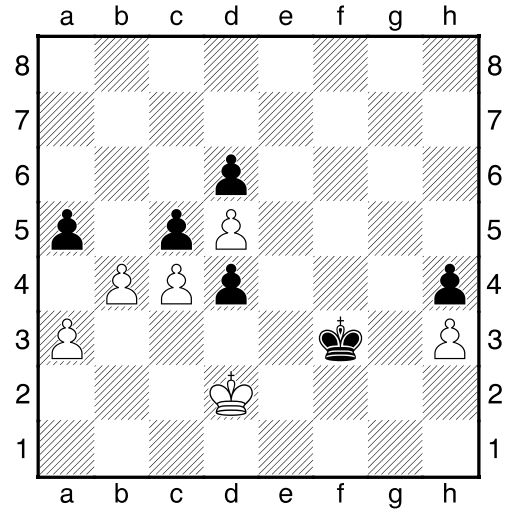
Bài 188 - Đen đi ●



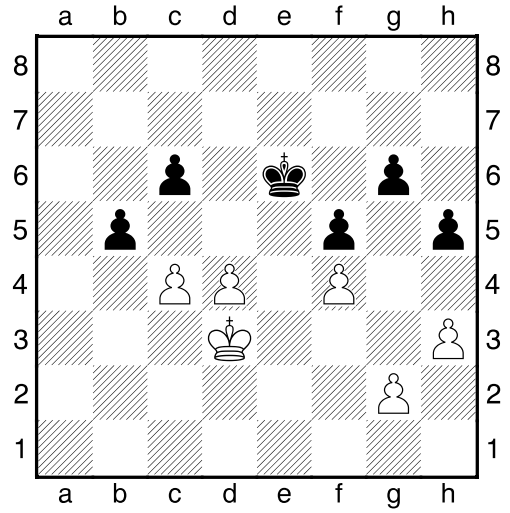
Bài 189 - Trắng đi



Bài 190 - Đen đi ●



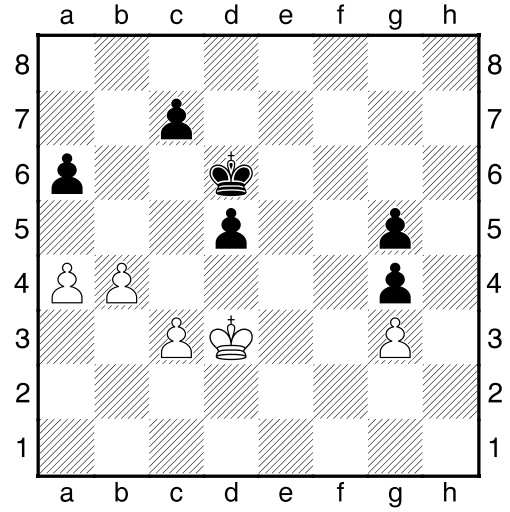
Bài 191 - Trắng đi



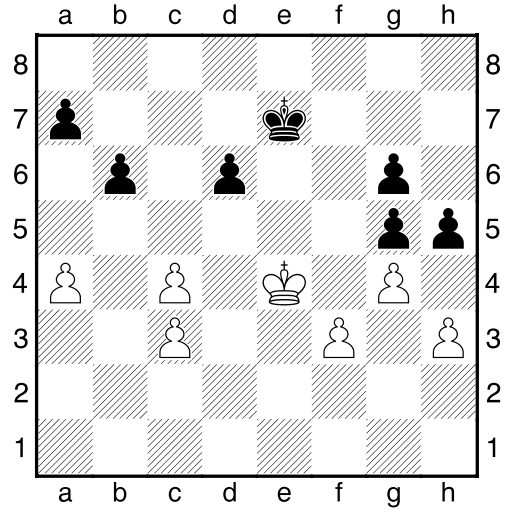
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

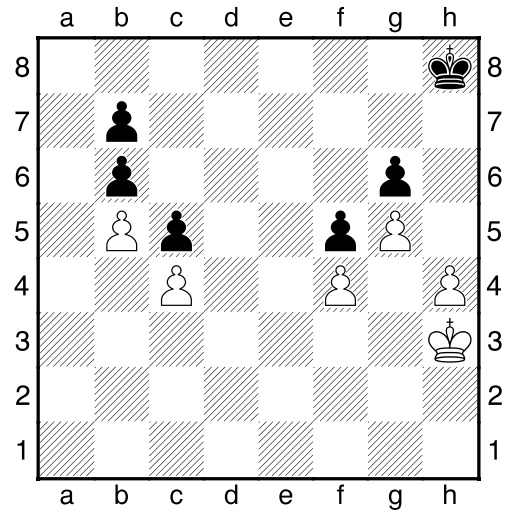
Bài 192 - Trắng đi



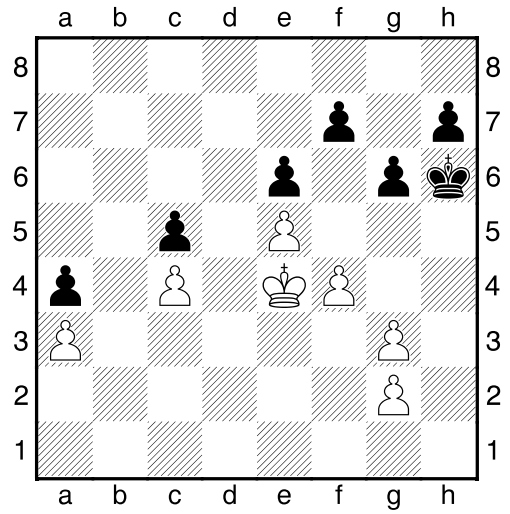
Bài 193 - Trắng đi



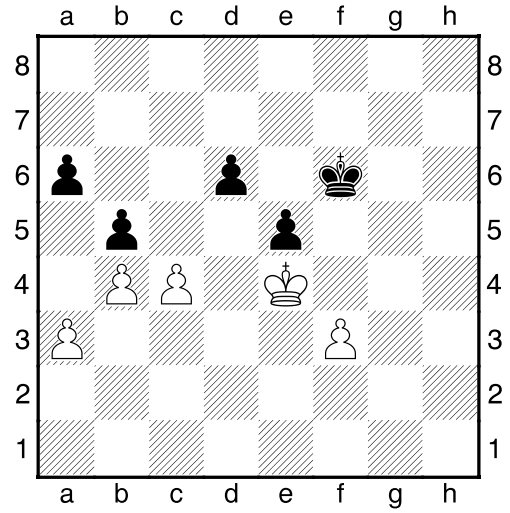
Bài 194 - Trắng đi



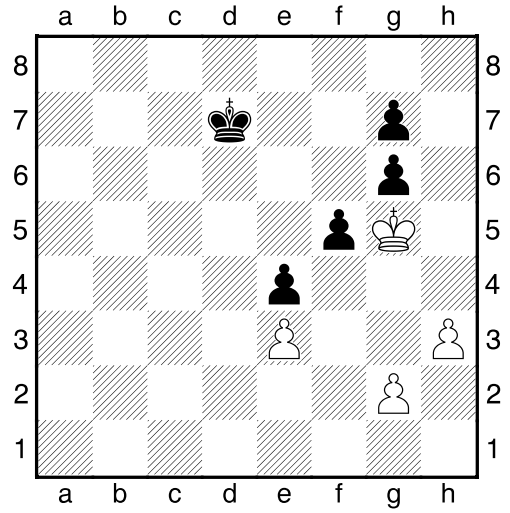
Bài 195 - Đen đi ●



Bài 196 - Trắng đi



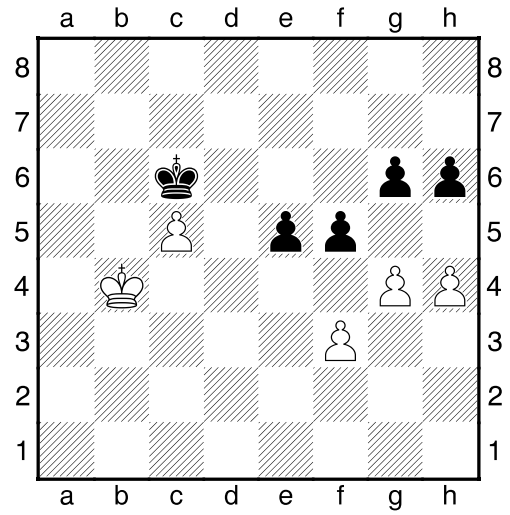
Bài 197 - Trắng đi



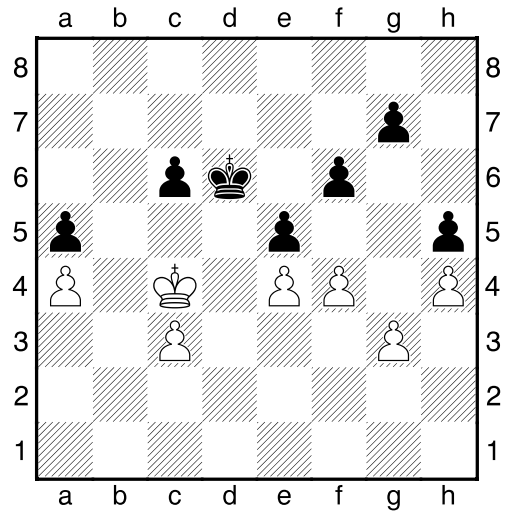
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

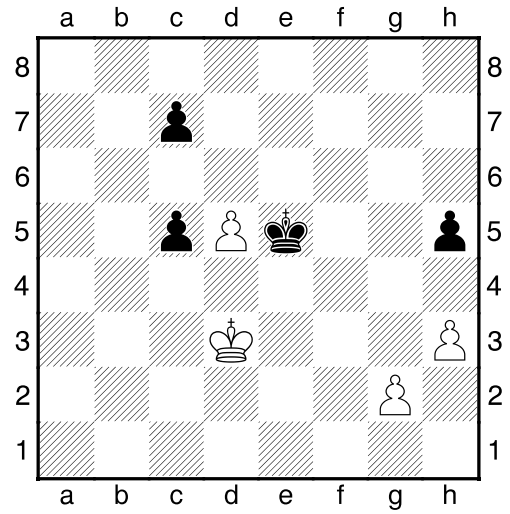
Bài 198 - Trắng đi



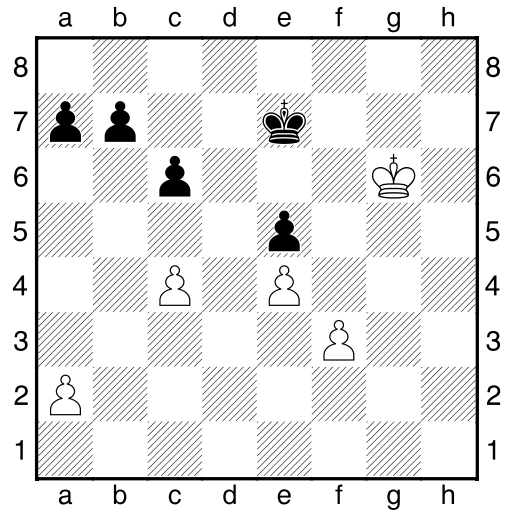
Bài 199 - Đen đi ●



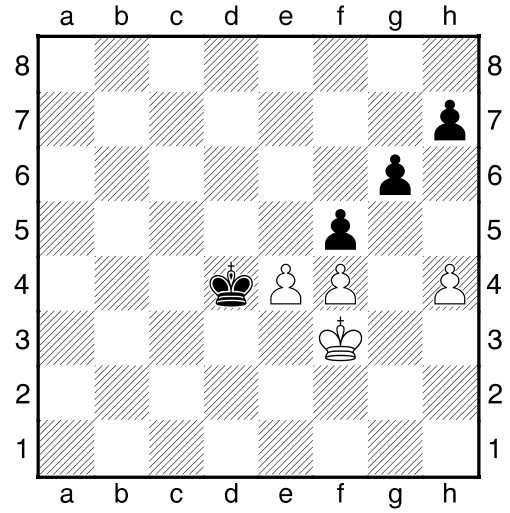
Bài 200 - Đen đi ●



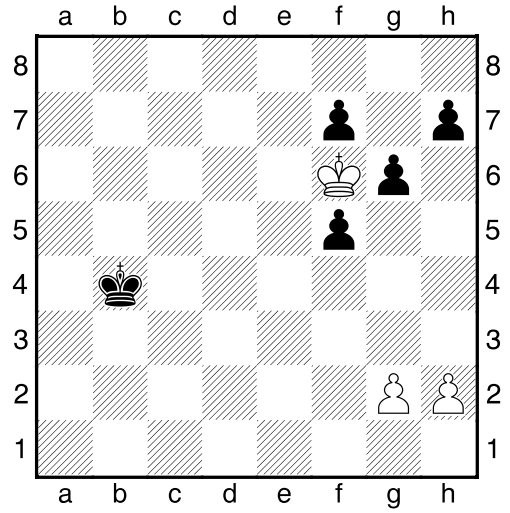
Bài 201 - Trắng đi



Bài 202 - Trắng đi



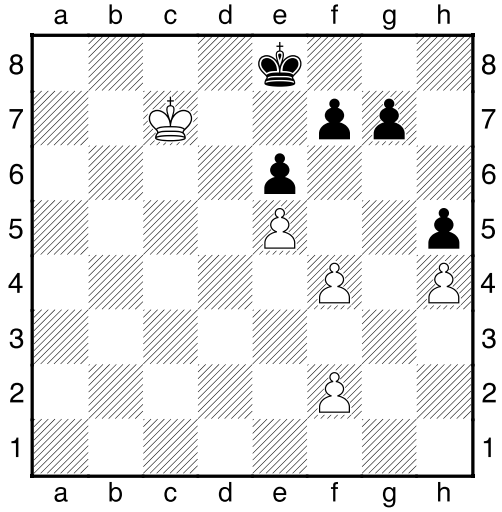
Bài 203 - Trắng đi



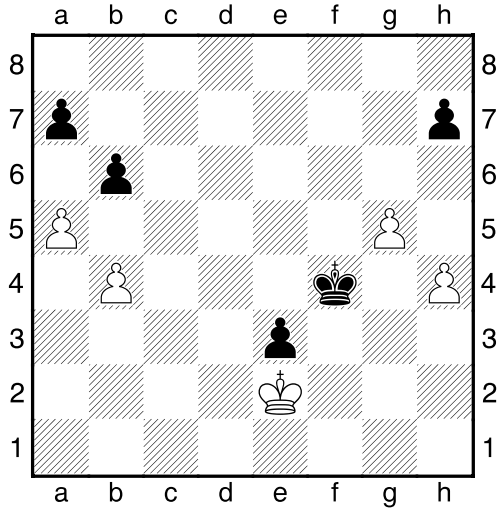
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

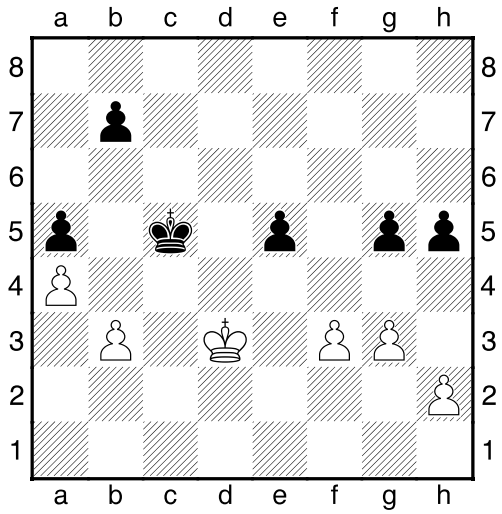
Bài 204 - Đen đi ●



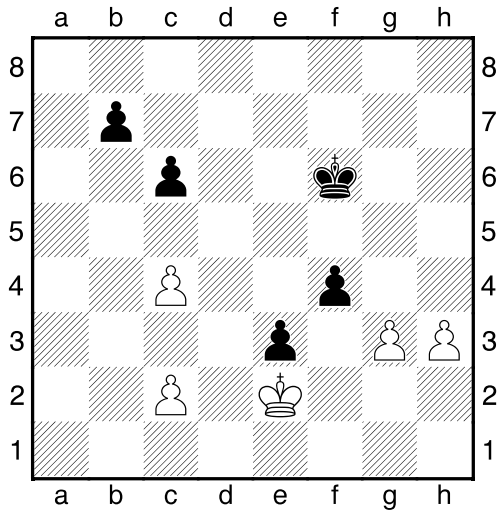
Bài 205 - Đen đi ●



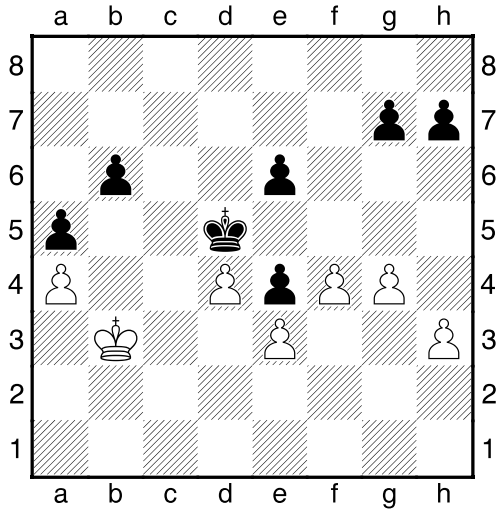
Bài 206 - Trắng đi



Bài 207 - Đen đi ●



Bài 208 - Trắng đi

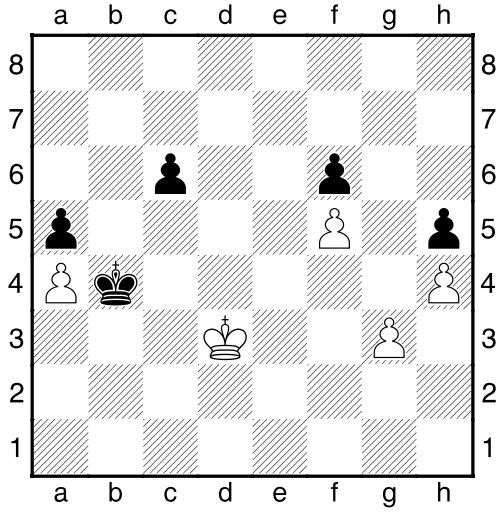




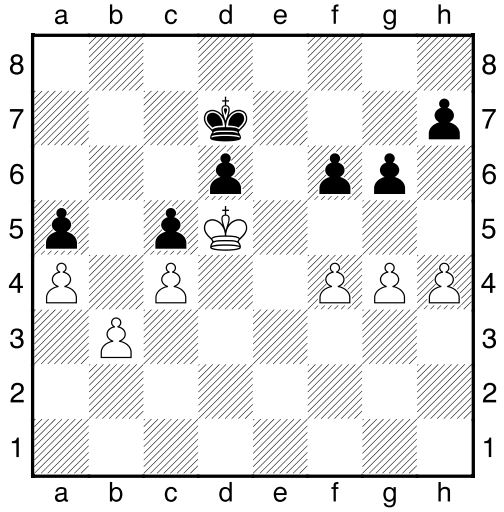
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

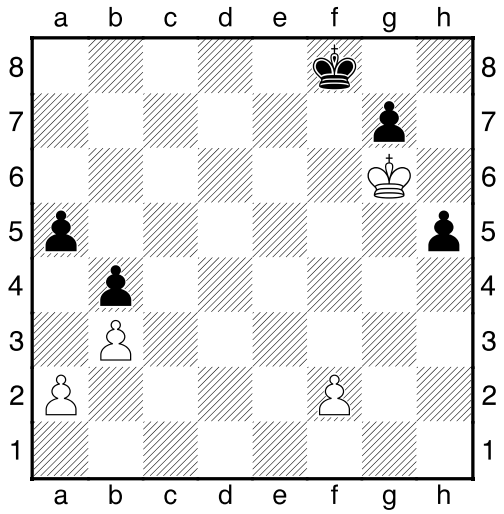
Bài 209 - Đen đi ●



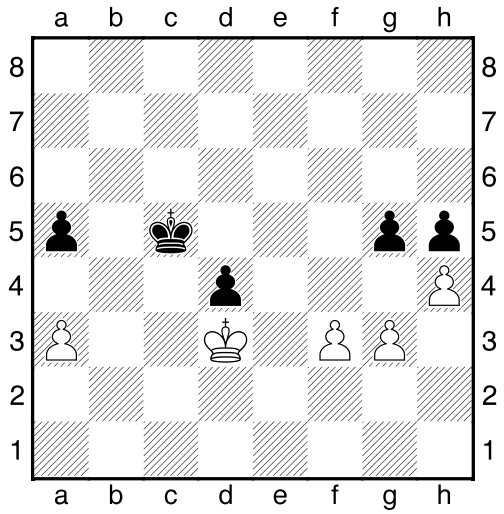
Bài 210 - Trắng đi



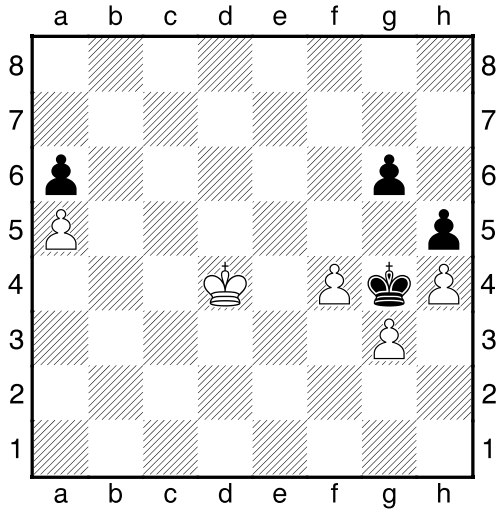
Bài 211 - Trắng đi



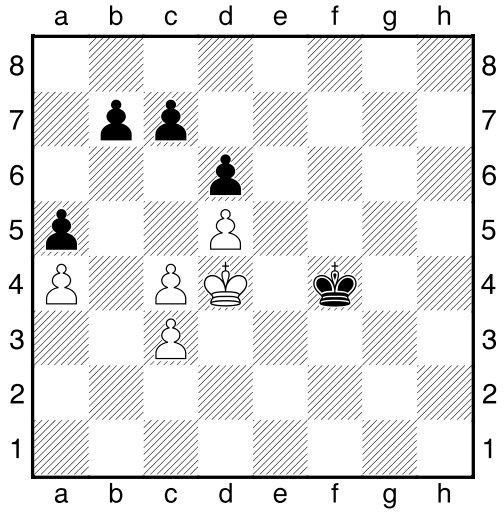
Bài 212 - Đen đi ●



Bài 213 - Đen đi ●



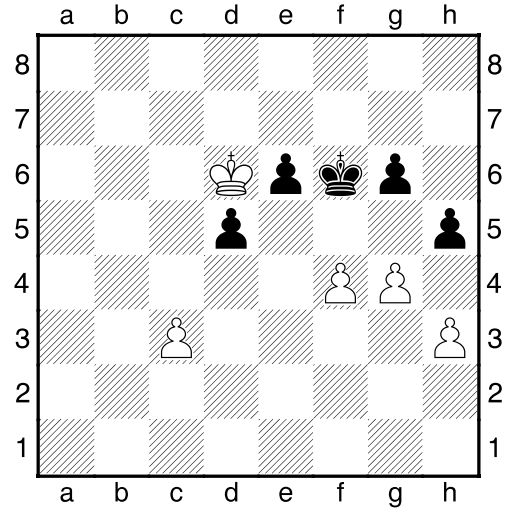
Bài 214 - Đen đi ●



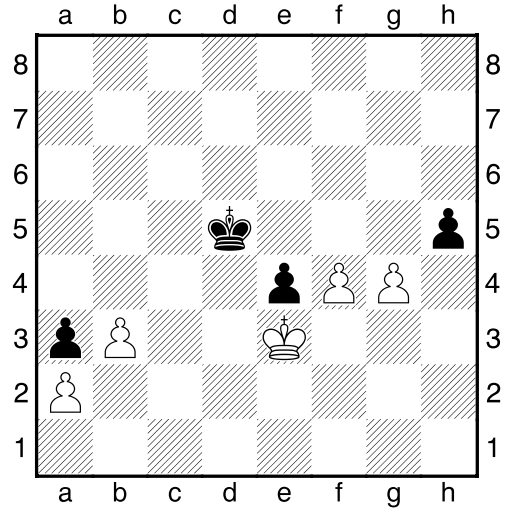
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

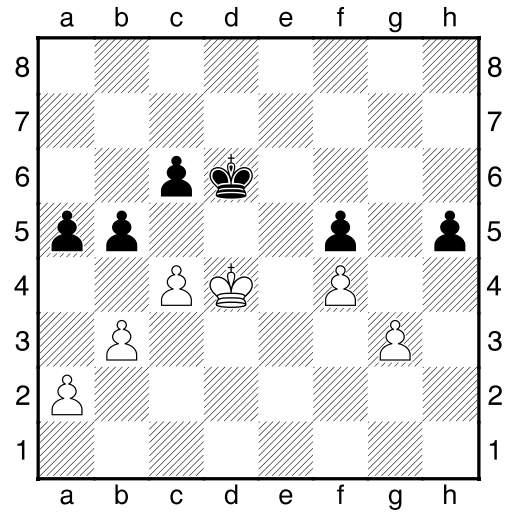
Bài 215 - Trắng đi



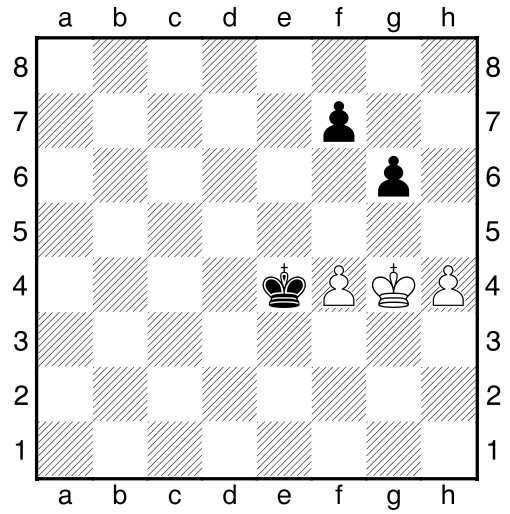
Bài 216 - Đen đi ●



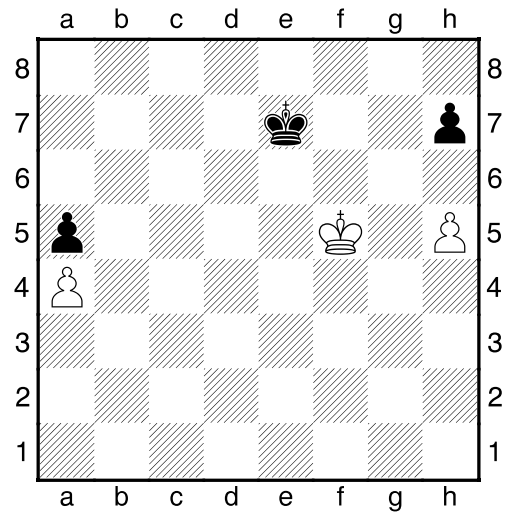
Bài 217 - Trắng đi



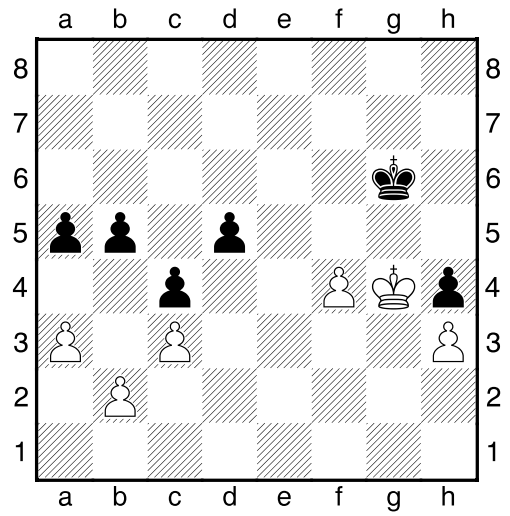
Bài 218 - Trắng đi



Bài 219 - Trắng đi



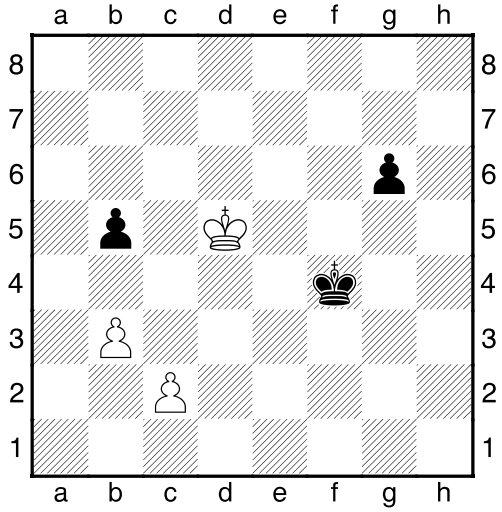
Bài 220 - Đen đi ●



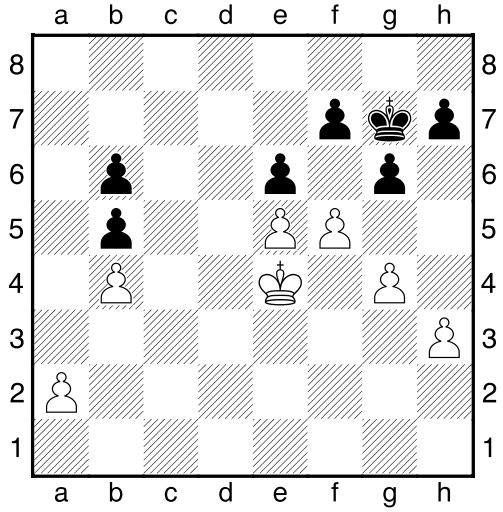
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

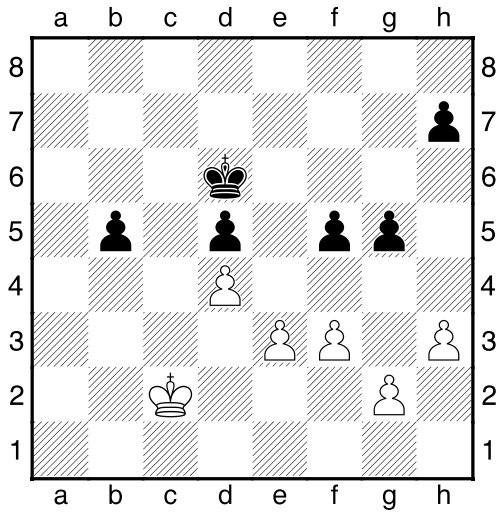
Bài 221 - Đen đi ●



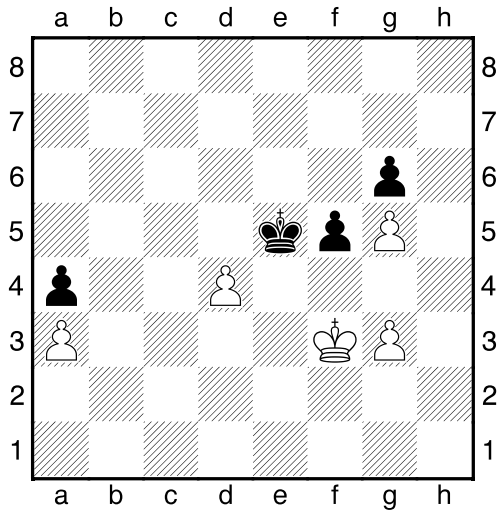
Bài 222 - Đen đi ●



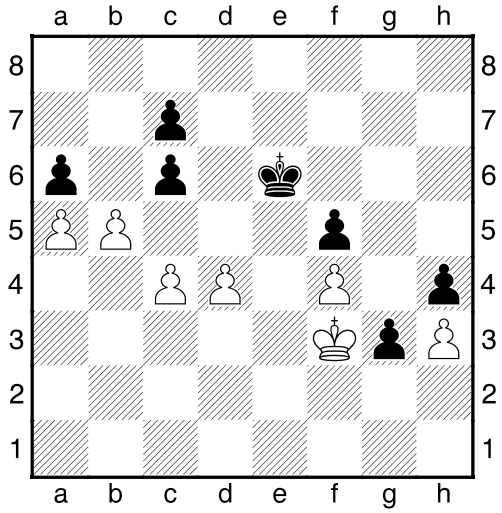
Bài 223 - Trắng đi



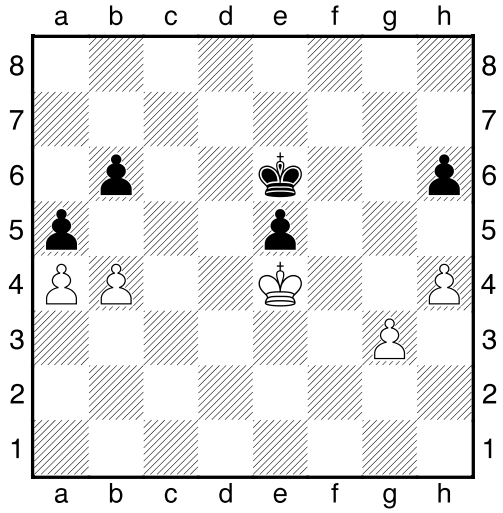
Bài 224 - Đen đi ●



Bài 225 - Đen đi ●



Bài 226 - Trắng đi



A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

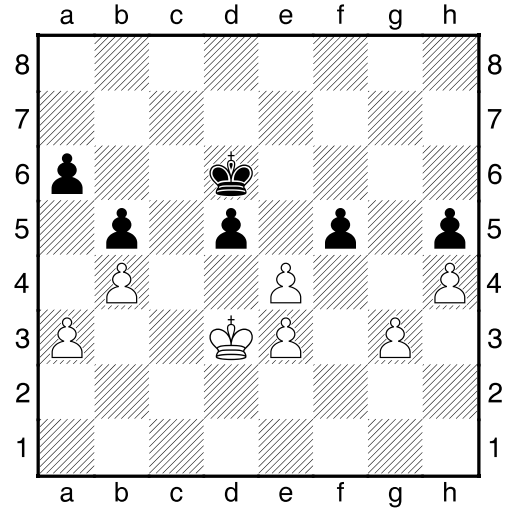
QUÝ TỪNG NHỊP ĐI



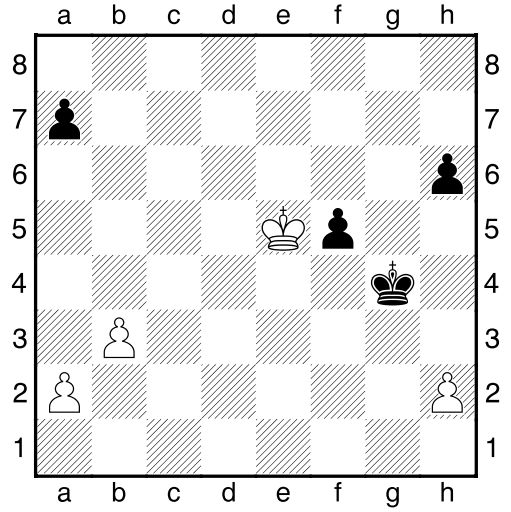
Đừng quên nước đáp của đối phương.

CỜ TÀN TỐT

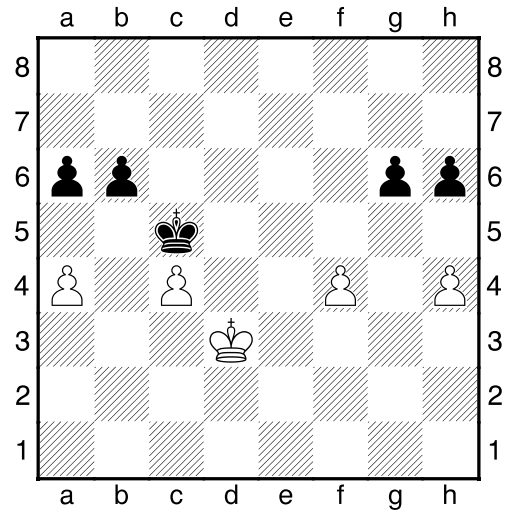
Bài 227 - Đen đi ●



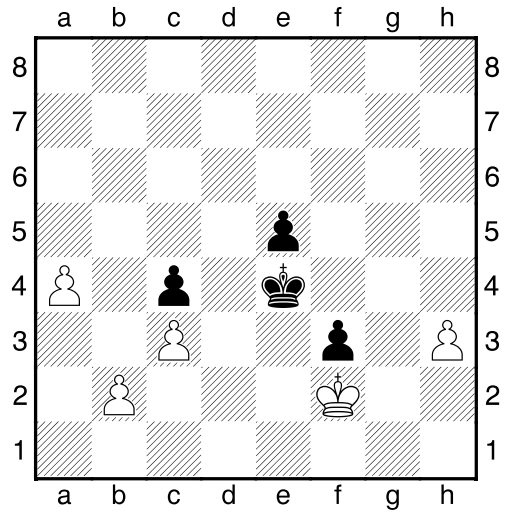
Bài 228 - Trắng đi



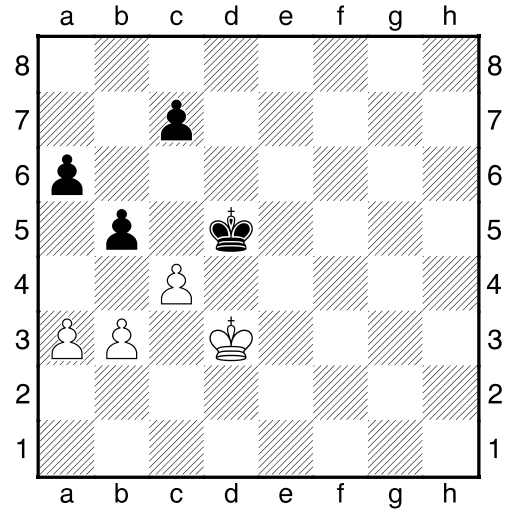
Bài 229 - Đen đi ●



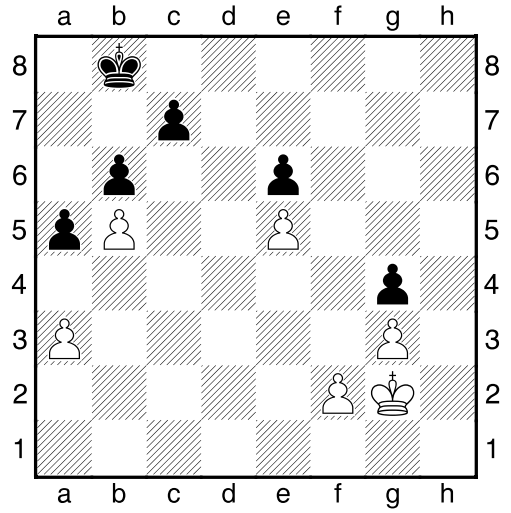
Bài 230 - Đen đi ●



Bài 231 - Đen đi ●



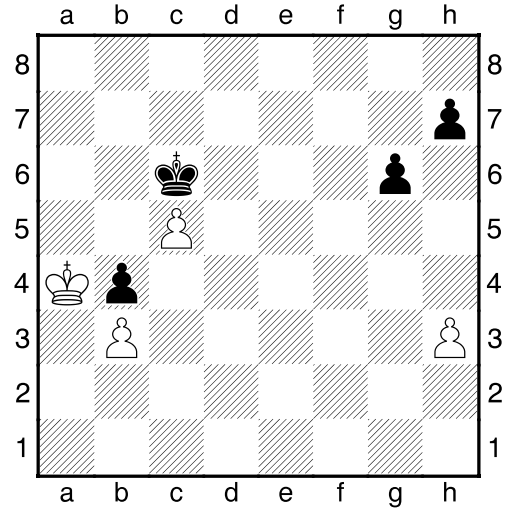
Bài 232 - Trắng đi



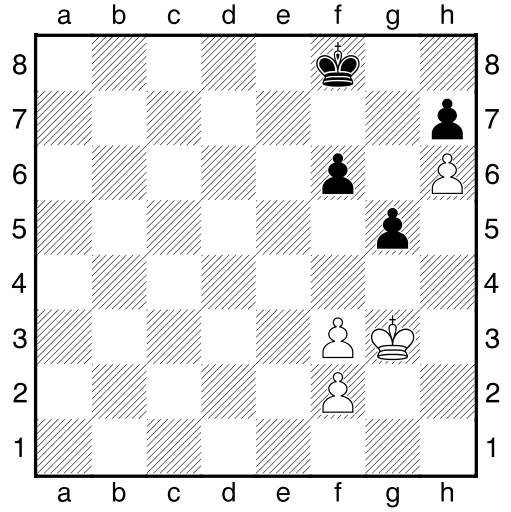
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

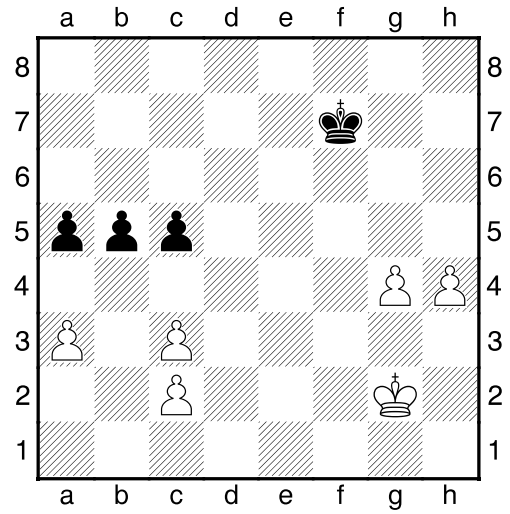
Bài 233 - Trắng đi



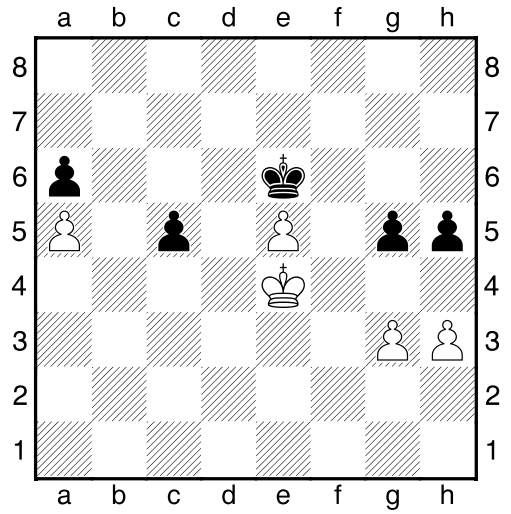
Bài 234 - Đen đi ●



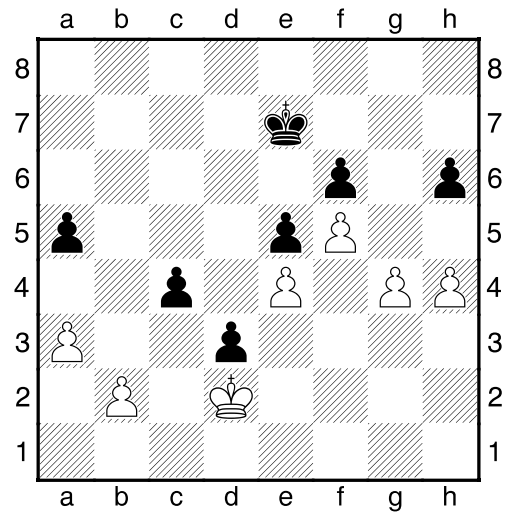
Bài 235 - Đen đi ●



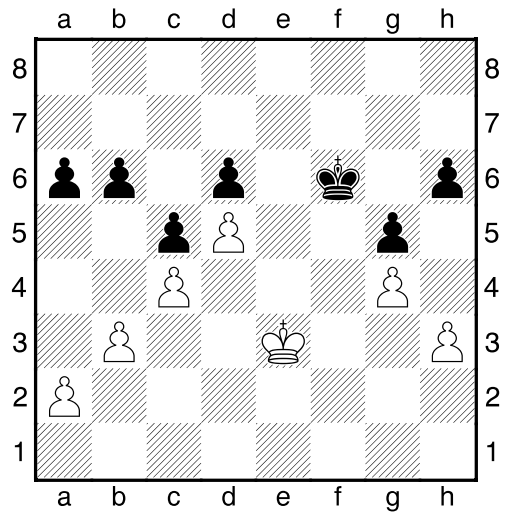
Bài 236 - Đen đi ●



Bài 237 - Trắng đi



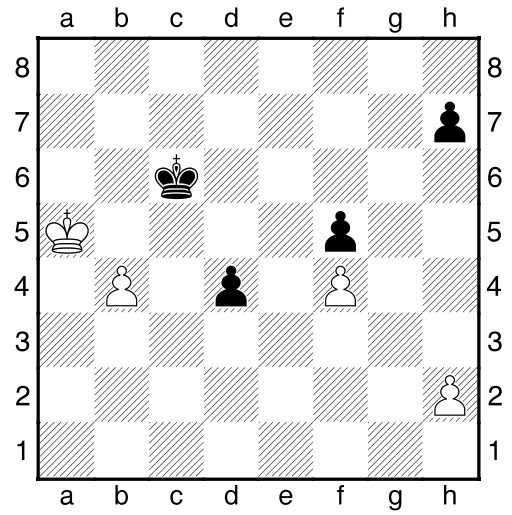
Bài 238 - Đen đi ●



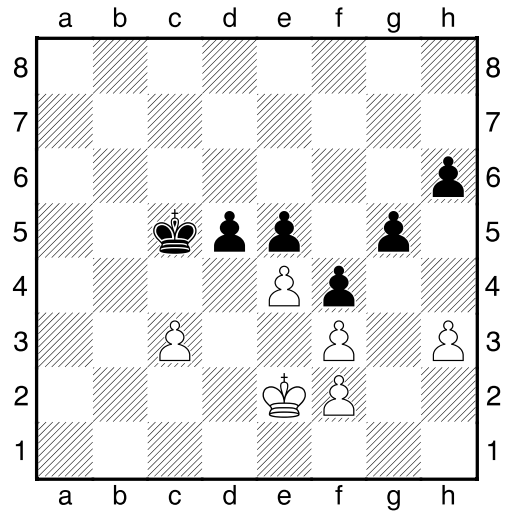
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

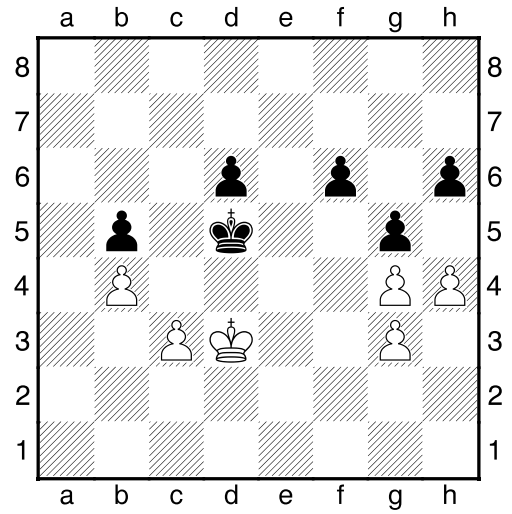
Bài 239 - Trắng đi



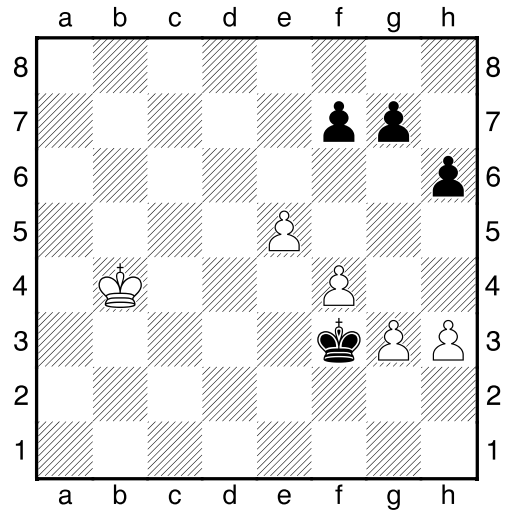
Bài 240 - Đen đi ●



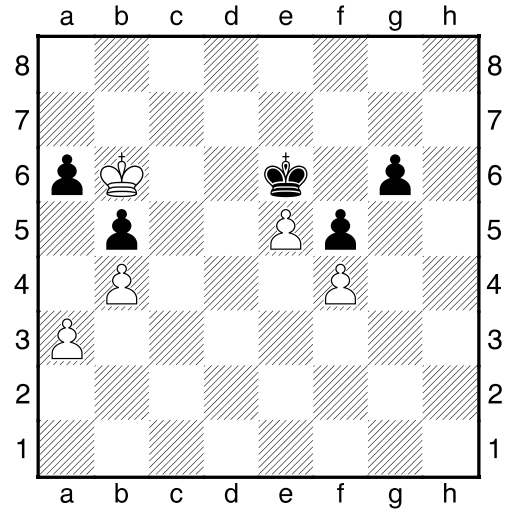
Bài 241 - Trắng đi

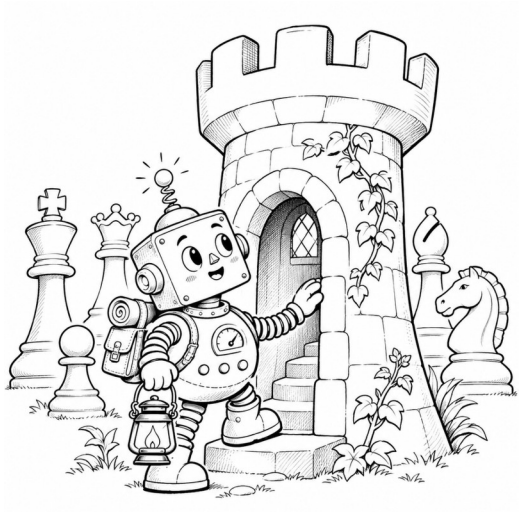


Bài 242 - Đen đi ●



Bài 243 - Đen đi ●

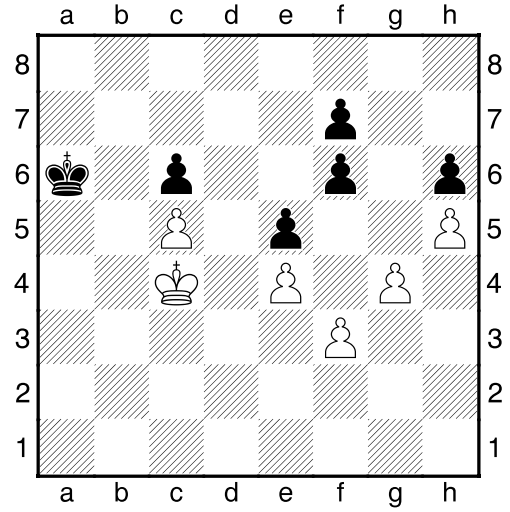




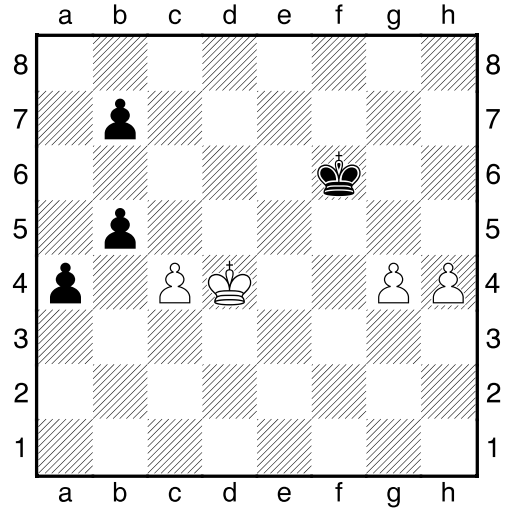
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

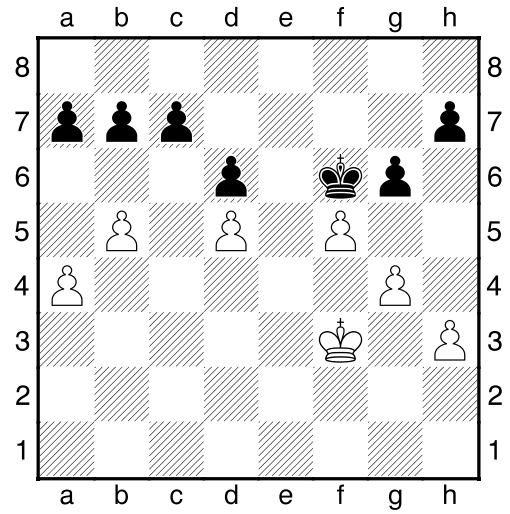
Bài 244 - Trắng đi



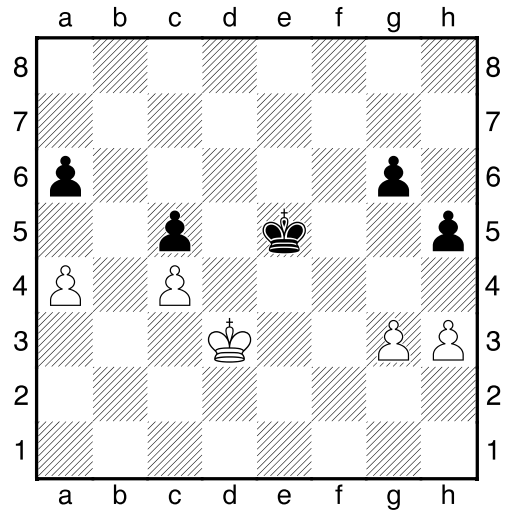
Bài 245 - Đen đi ●



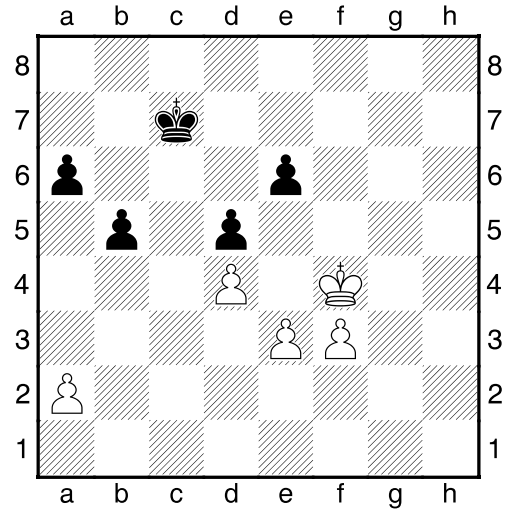
Bài 246 - Trắng đi



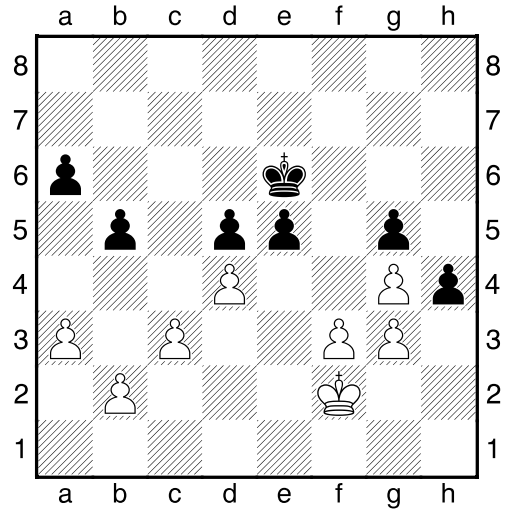
Bài 247 - Đen đi ●



Bài 248 - Trắng đi



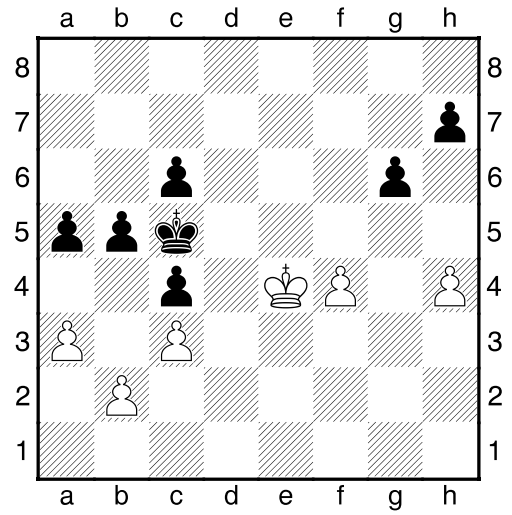
Bài 249 - Đen đi ●



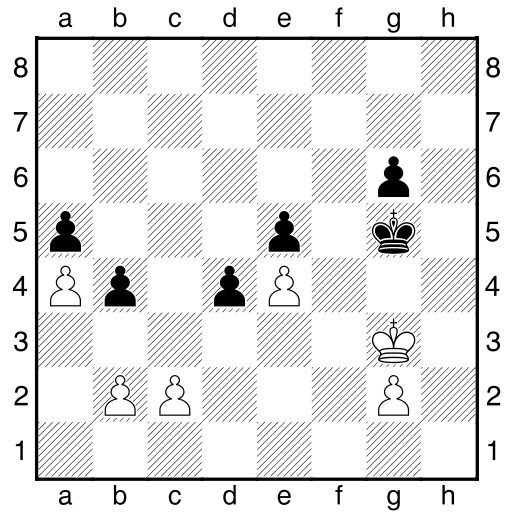
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

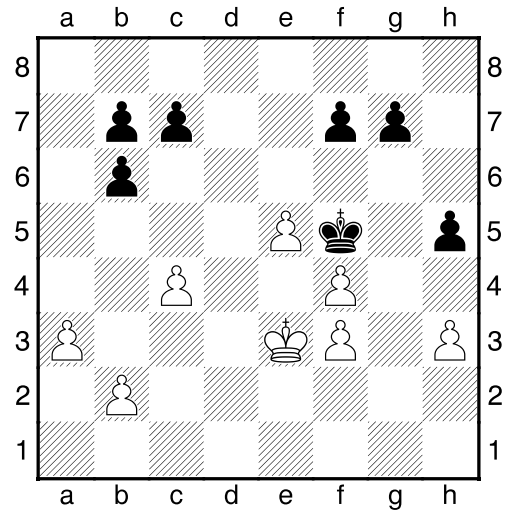
Bài 250 - Trắng đi



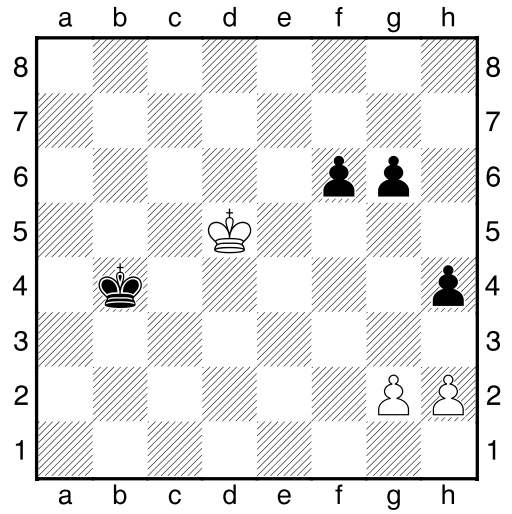
Bài 251 - Đen đi ●



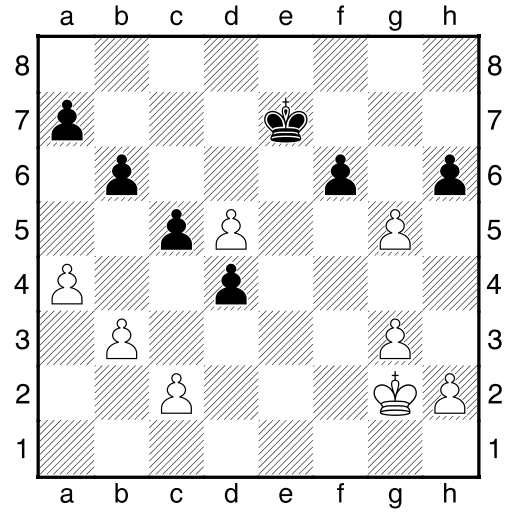
Bài 252 - Đen đi ●



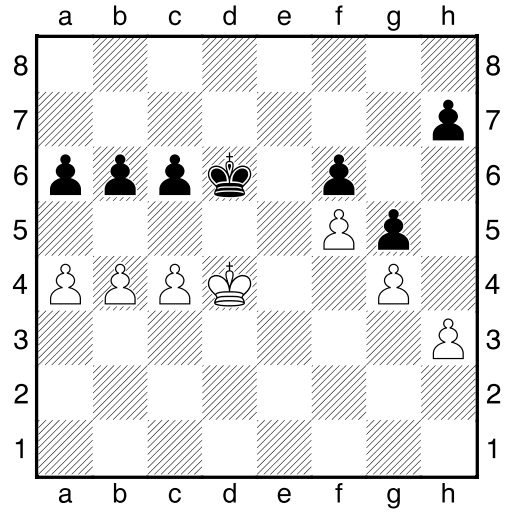
Bài 253 - Trắng đi



Bài 254 - Đen đi ●



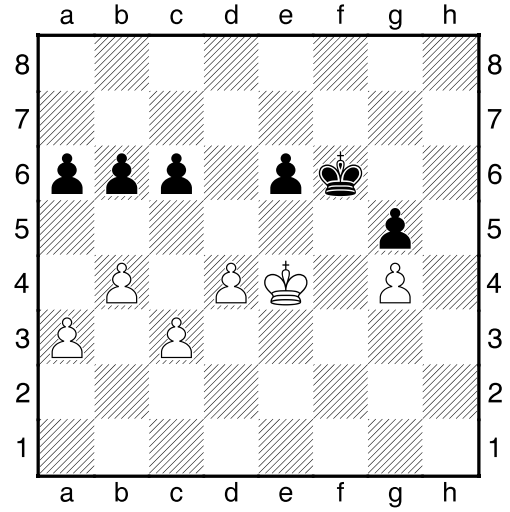
Bài 255 - Đen đi ●



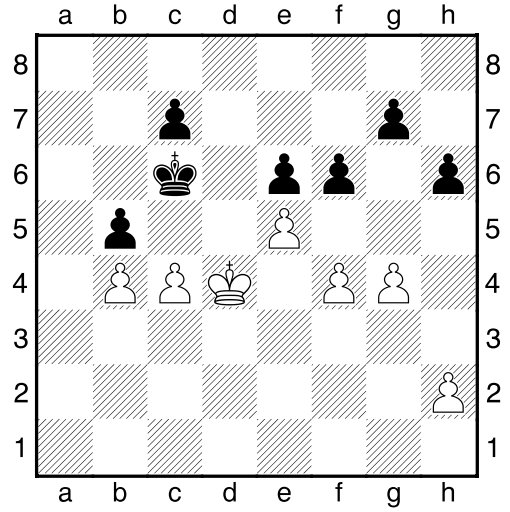
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

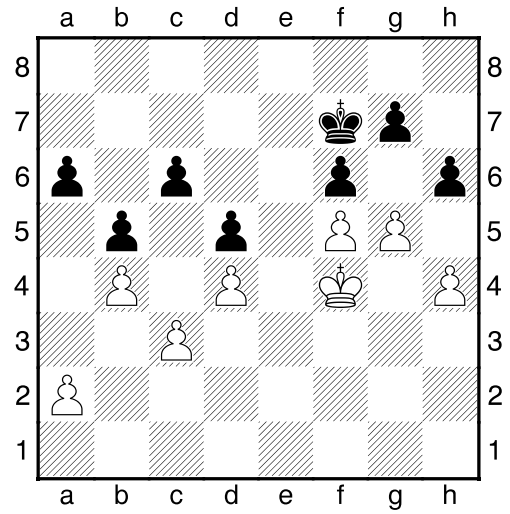
Bài 256 - Trắng đi



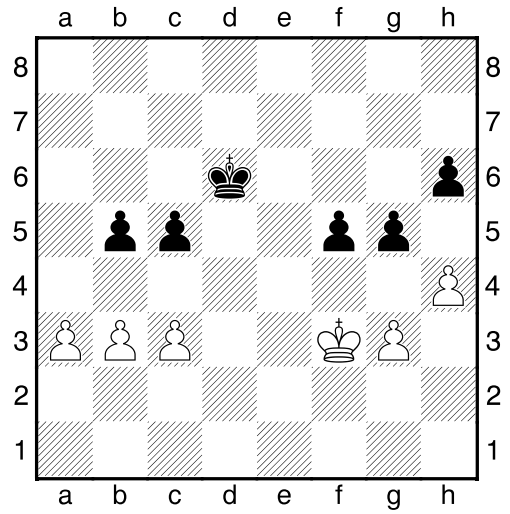
Bài 257 - Đen đi ●



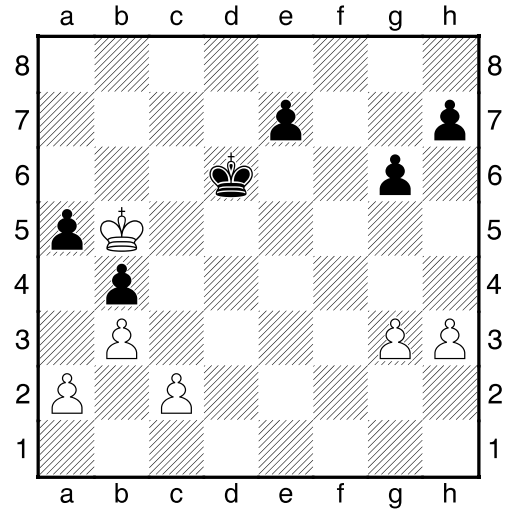
Bài 258 - Trắng đi



Bài 259 - Đen đi ●



Bài 260 - Đen đi ●

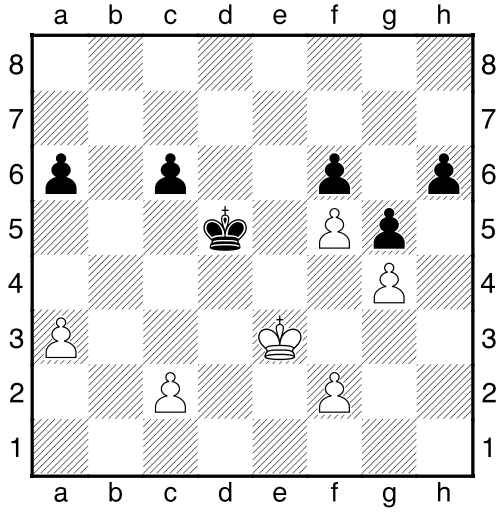




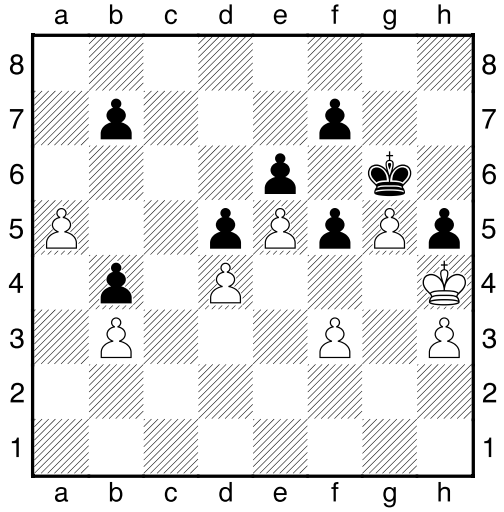
A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

CỜ TÀN TỐT

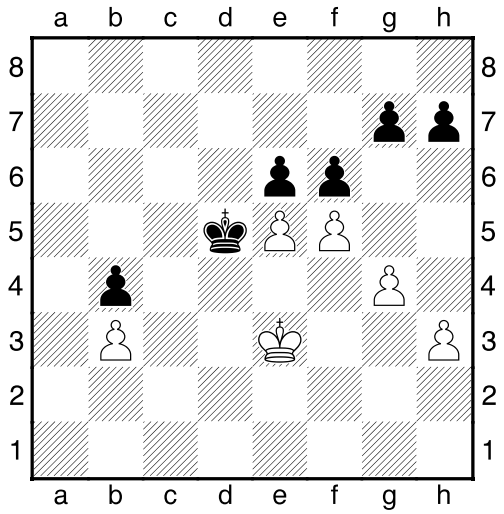
Bài 261 - Đen đi ●



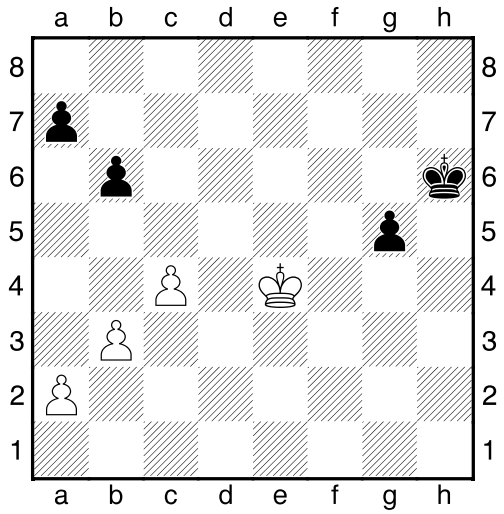
Bài 262 - Đen đi ●



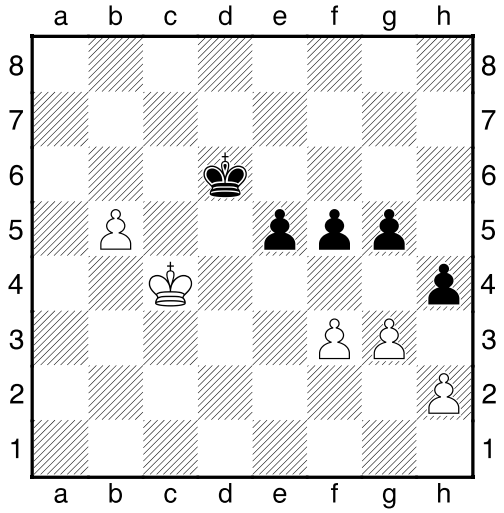
Bài 263 - Trắng đi



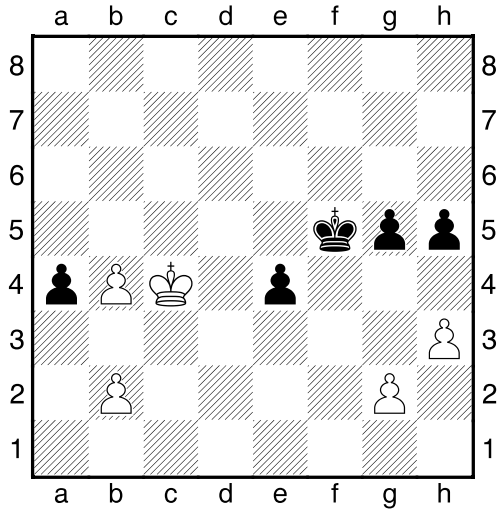
Bài 264 - Trắng đi



Bài 265 - Trắng đi



Bài 266 - Trắng đi



A single tempo can decide a pawn ending.
Chỉ một nhịp đi cũng có thể quyết định cờ tàn Tốt.

ĐÁP ÁN

Bài 1–34

+ - Trắng thắng thế - + Đen thắng thế ± / ∓ ưu thế rõ
+= / =+ ưu thế nhẹ = cân bằng + chiếu # chiếu hết

Bài 1: 1...a5 2.Vg2 b4 3.axb4 axb4 - +

(Hoặc 3.Vf3 c3 4.axb4 axb4 - +)

Bài 2: 1...Vf6 2.Vd7 Ve5 3.Ve7 Vf4 - +

Bài 3: 1...Ve4 2.d5 cxd5 3.c5 Vxe5 - +

Bài 4: 1.Vd4 bxc5+ 2.Vxc5 + -

(Hoặc 1...Vd7 2.cxb6 axb6 3.a5 + -)

Bài 5: 1.b4 cxb4 2.cxb4 + -

Bài 6: 1...fxg4 2.fxg4 f5 3.gxf5+ Vxf5 - +

Bài 7: 1...b5 2.axb5+ Vxb5 3.f4 exf4 - +

Bài 8: 1...fxg3 2.hxg3 h5 - +

Bài 9: 1.Vd6 f4 2.c7# + -

Bài 10: 1...Vd5 2.f4 Vc4 3.Ve2 Vxb4 4.Vf3 Vxc5 - +

Bài 11: 1...fxg3 2.hxg3 h4 3.gxh4 gxh4 - +

Bài 12: 1.Ve4 Vf6 2.d5 Ve7 3.Vf5 Vd6 4.Vxg5 + -

Bài 13: 1.h4+ Vg6 2.f4 exf4+ 3.Vxf4 Vf7 4.Vf5 Ve7 5.Vg6 + -

(Hoặc 3...Vg7 4.Ve4 Vf7 5.Vf5 + -)

Bài 14: 1.Vc4 Ve6 2.Vxd4 + -

Bài 15: 1...Vf6 2.Vh7 g5 3.hxg5+ Vxg5 - +

Bài 16: 1.a5 g3 2.a6 d4 3.a7 + -

Bài 17: 1...Ve5 2.Vf3 Vf5 - +

Bài 18: 1...a4 2.f7 Ve7 3.f8=X Vxf8 4.Ve3 a3 5.Vd2 a2 - +

(Hoặc 2.Ve4 a3 3.f7 Ve7 - +)

Bài 19: 1.Vxa5 Ve5 2.Vb5 Vd4 3.e5 Vxe5 4.Vxc5 + -

Bài 20: 1...Vc4 2.Ve5 Vxc5 - +

Bài 21: 1.Vg3 g5 2.Vg4 Vf6 3.Vh5 + -

Bài 22: 1...g5 2.hxg5 h4 - +

Bài 23: 1.h4 g4+ 2.Vf4 Ve6 3.Vg5 + -

Bài 24: 1.Ve4 Vg2 2.Ve3 + -

Bài 25: 1.c5+ bxc5+ 2.Vc4 Ve7 3.Vxc5 + -

Bài 26: 1.a5 cxb4 2.axb6 + -

Bài 27: 1...a4 2.c5 Vd5 3.c6 Vxc6 - +

Bài 28: 1.Vc6 Vc4 2.Vxb6 + -

Bài 29: 1...gxh3 2.c7 Vd7 - +

Bài 30: 1...Vxf5 2.Ve3 Ve5 - +

Bài 31: 1.Vg3 Vd5 2.Vh4 Ve4 3.Vg5 + -

Bài 32: 1...h4 2.Ve2 Vf4 3.Vf2 f6 4.Ve2 Vg3 - +

Bài 33: 1...c5+ 2.Ve4 Ve6 - +

Bài 34: 1.fxg5 fxg5 2.g4 a4 3.Vc3 + -

ĐÁP ÁN

Bài 35–68

+ - Trắng thắng thế - + Đen thắng thế ± / ∓ ưu thế rõ
+= / =+ ưu thế nhẹ = cân bằng + chiếu # chiếu hết

Bài 35: 1...Vd5 2.c6 bxc6 - +

Bài 36: 1.Vc3 Vb5 2.Vb3 Vc5 3.Vxa3 e5 4.fxe5 g5 5.hxg5 + -

(Hoặc 2...e5 3.fxe5 Vc5 4.Vxa3 + -)

Bài 37: 1...Ve6 2.g5 Vd5 - +

Bài 38: 1...e4 2.fxe4+ dxe4 3.Vxc4 Vg4 - +

Bài 39: 1.Vf4 e3 2.Vxe3 Ve5 3.Vf3 + -

Bài 40: 1.b4 d3 2.Vxd3 cxb4 3.Vc4 + -

Bài 41: 1...a3 2.e6 axb2 3.e7 b1=H - +

Bài 42: 1.Vd5 a4 2.Vc5 + -

Bài 43: 1...Vb4 2.Vc2 Va3 - +

Bài 44: 1...f3 2.b8=H+ Vxb8 3.gxf3 h4 - +

Bài 45: 1...d4 2.cxd4 c4 3.a5 bxa5 - +

Bài 46: 1.Va5 Vb7 2.b5 + -

Bài 47: 1...e3 2.d5 e2 3.dxc6 e1=H - +

Bài 48: 1.bxa4 bxa4 2.Vc3 + -

(Hoặc 1...b4 2.Vb3 bxa3 3.Vxa3 + -)

Bài 49: 1.h4 Vd4 2.Vb3 + -

Bài 50: 1...Vd6 2.cxb5 axb5 3.Ve4 h5 - +

Bài 51: 1...g6 2.Vg3 Ve3 - +

Bài 52: 1...cxb3 2.axb3 a5 - +

Bài 53: 1...c4 2.bxc4 bxa4 - +

Bài 54: 1.b5 Vd7 2.b6 + -

Bài 55: 1.Ve4 Vc7 2.Vd5 Vd7 3.a5 bxa5 4.Vxc5 + -

Bài 56: 1...Ve4 2.Vf2 Vf4 - +

Bài 57: 1...Ve5 2.Vb5 Vd6 3.Va4 g5 4.Vb3 g4 - +

(Hoặc 2.Va4 g5 3.Vb3 g4 - +)

Bài 58: 1...Vg4 2.Vf2 h4 3.gxh4 Vxf4 4.Vg2 Vg4 - +

Bài 59: 1.cxb6 axb6 2.a4 + -

Bài 60: 1.b3 b6+ 2.Vxb6 + -

Bài 61: 1...Vxb2 2.Vd3 Vb3 - +

Bài 62: 1...gxf4+ 2.Vxf4 d4 3.Ve4 dxc3 - +

(Hoặc 3.cxd4 b4 4.axb4 a3 - +)

Bài 63: 1.Vd4 Ve6 2.Vc5 + -

Bài 64: 1...gxf5 2.gxf5 Vc5 3.Ve4 Vd6 - +

Bài 65: 1...Vd5 2.g5 h5 - +

Bài 66: 1...Vg4 2.Vf2 Vh3 3.Vf3 h5 4.Vf2 Vh2 - +

Bài 67: 1...gxh4 2.f5 Vc7 - +

Bài 68: 1.hxg6 hxg6 2.Ve3 + -

ĐÁP ÁN

Bài 69–101

+ - Trắng thắng thế - + Đen thắng thế ± / ∓ ưu thế rõ
+= / =+ ưu thế nhẹ = cân bằng + chiếu # chiếu hết

Bài 69: 1...c5 2.bxc5+ Vxc5 3.cxb5 Vxb5 - +

Bài 70: 1.hxg6 hxg6 2.a3 b4 3.axb4 + -

Bài 71: 1.e6 fxe6 2.f6 Vd6 3.Vxd4 + -

Bài 72: 1.Vf4 Vc6 2.Vg5 Vc5 3.Vf6 Vc4 4.Vxf7 Vxc3 5.Vxe6 + -

Bài 73: 1...b5 2.c6 Vd6 - +

Bài 74: 1.gxf5 gxf5 2.f4 + -

Bài 75: 1.Vxf5 h4 2.g4 + -

Bài 76: 1.Vd3 h5 2.Vc3 Vc6 3.Vc4 + -

Bài 77: 1.Vb6 a5 2.Vxa5 Vc6 3.Va6 + -

(Hoặc 1...Vd8 2.Vxa6 Vc8 3.b5 + -)

Bài 78: 1.Va5 Ve4 2.Vb6 f5 3.gxf5 Vxf5 4.Vxc6 + -

Bài 79: 1.gxf4 h4 2.Ve3 + -

Bài 80: 1.fxe5+ Vxe5 2.Vc6 + -

Bài 81: 1.f4 e2 2.Vf2 + -

Bài 82: 1...b4 2.Ve2 Vxd4 - +

Bài 83: 1...Ve5 2.Ve3 f5 3.gxf5 Vxf5 - +

Bài 84: 1.gxh5 gxh5 2.Vf5 + -

Bài 85: 1.cxd4 cxd4 2.Vf3 + -

Bài 86: 1.h4 Vg7 2.h5 + -

Bài 87: 1.hxg5 Vxg5 2.b3 Vg6 3.Vxf4 + -

Bài 88: 1...f6 2.e5 fxe5 - +

Bài 89: 1.hxg4 hxg4 2.Vg5 Ve5 3.Vxg4 + -

Bài 90: 1...Vf6 2.c6 Ve7 3.c7 Vd7 - +

Bài 91: 1...Vd5 2.Vc3 c5 3.dxc5 Vxc5 - +

Bài 92: 1...Vb6 2.Ve4 Va5 3.Vd5 Vb4 4.a5 a6 - +

Bài 93: 1...f5 2.exf5 e4 - +

Bài 94: 1...c4 2.bxc4 bxa4 - +

Bài 95: 1...Vf6 2.Vh7 Vf7 - +

Bài 96: 1...Vg5 2.Vf3 Vf5 - +

Bài 97: 1.Va7 b4 2.Va6 + -

Bài 98: 1...Ve6 2.h4 gxh4 - +

(Hoặc 2.Vf3 Ve5 3.Ve3 a5 - +)

Bài 99: 1.Vc5 Vd7 2.Vb6 Vc8 3.a6 bxa6 4.Vxc6 + -

Bài 100: 1...gxh4 2.gxh4 Vf4 3.h5 Vg5 - +

Bài 101: 1.c4 a6 2.a4 Ve6 3.Ve4 + -

ĐÁP ÁN

Bài 102–134

+ - Trắng thắng thế - + Đen thắng thế ± / ∓ ưu thế rõ
+= / =+ ưu thế nhẹ = cân bằng + chiếu # chiếu hết

Bài 102: 1.a4 bxa4 2.Vxc4 a3 3.Vb3 + -

(Hoặc 2...Ve7 3.b5 Ve8 4.Vb4 + -)

Bài 103: 1...Vc5 2.Vd3 Vb4 3.Vc2 a4 4.bxa4 Vxc4 - +

Bài 104: 1.axb5 axb5 2.b4 Vd5 3.g6 + -

Bài 105: 1.g5 fxg5 2.Vxe5 g4 3.fxg4 + -

Bài 106: 1...Ve7 2.e4 dxe4 3.Vxe4 Vd6 - +

Bài 107: 1.gxf4+ Vxf4 2.Vxb4 + -

Bài 108: 1...bxa4 2.bxa4 Vd5 - +

Bài 109: 1.c4 bxc4 2.Vc3 + -

Bài 110: 1.Ve5 bxa4 2.bxa4 Vc5 3.Vf6 Vb4 4.Vg7 Vxa4 5.Vxh7 + -

Bài 111: 1.e4+ dxe4+ 2.Ve3 + -

Bài 112: 1...Vb5 2.Ve4 Vc6 - +

Bài 113: 1.b5 g5 2.fxg5 + -

Bài 114: 1...b4 2.Vf4 Vd4 3.Vf3 Vd3 - +

(Hoặc 3.g4 c3 4.bxc3+ bxc3 - +)

Bài 115: 1.hxg4 Vd5 2.f6 Ve6 3.Ve4 d3 4.cxd3 cxd3 5.Vxd3 + -

Bài 116: 1.g4 fxg4 2.Vxe4 + -

Bài 117: 1.fxg4 h5 2.g5 + -

Bài 118: 1...f4+ 2.gxf4+ Vf5 3.Vf2 Vxf4 - +

Bài 119: 1...Vf6 2.Vg4 h6 - +

Bài 120: 1.c4 dxc4 2.Vxe4 Ve6 3.d5+ + -

(Hoặc 1...e3 2.Vxe3 dxc4 3.Ve4 + -)

Bài 121: 1.c4 b4 2.axb4 + -

Bài 122: 1...h4 2.gxh4 gxh4 - +

(Hoặc 2.f4+ gxf4 3.gxf4+ Vxf4 - +)

Bài 123: 1.Vf5 Vh6 2.g4 Vg7 3.Vxg5 + -

Bài 124: 1...Vxe5 2.Vc4 Ve4 3.Vb3 f4 - +

Bài 125: 1...d4+ 2.Vf2 Vf4 - +

Bài 126: 1...c4+ 2.bxc4+ Vc5 - +

Bài 127: 1...g5 2.hxg5 hxg5 - +

Bài 128: 1...Vd6 2.Vc4 f4 3.Vb5 Vc7 - +

Bài 129: 1.Va4 Vc6 2.Va5 + -

Bài 130: 1...gxf3 2.gxf3 Vxb4 3.Vd4 Va3 - +

Bài 131: 1...fxe4 2.Vxe4 Vc5 - +

Bài 132: 1...h4 2.Vf4 h3 3.gxh3 gxh3 - +

Bài 133: 1.Vxc3 Vc5 2.b6 axb6 3.a6 Vc6 4.Vb4 + -

Bài 134: 1...Vb7 2.Vc5 Va6 3.Vb4 g6 4.Va3 Vxa5 - +

ĐÁP ÁN

Bài 135–167

+ - Trắng thắng thế - + Đen thắng thế ± / ∓ ưu thế rõ
+= / =+ ưu thế nhẹ = cân bằng + chiếu # chiếu hết

Bài 135: 1.b4 Ve7 2.b5 cxb5 3.cxb5 + -

Bài 136: 1...gxf4 2.Vxf4 Vd6 - +

Bài 137: 1...gxh3 2.e5 dxe5 - +

Bài 138: 1...b4 2.Vc2 Vb5 3.d5 Vxa5 - +

Bài 139: 1.b4 cxb4 2.Vxd4 + -

(Hoặc 1...d3 2.Vxd3 cxb4 3.Vd4 + -)

Bài 140: 1...Vd7 2.Vb5 Vc8 3.Vc5 g4 - +

Bài 141: 1.cxb6 axb6 2.a4 + -

Bài 142: 1.hxg4+ hxg4+ 2.Ve3 Vg5 3.Ve4 Vh4 4.Vxe5 + -

Bài 143: 1.bxc4 bxc4 2.Ve4 Vc5 3.Ve3 + -

Bài 144: 1...c5 2.g5 h3 3.Vg3 Vxg5 - +

Bài 145: 1...Vc6 2.Vc3 Vc5 3.Vb3 b5 4.cxb5 Vxb5 - +

(Hoặc 3.Vc2 Vxc4 4.Vd2 b5 - +)

Bài 146: 1.cxb4 cxb4 2.Vd4 b3 3.axb3 + -

(Hoặc 2...Ve6 3.Vc5 a5 4.Vb5 + -)

Bài 147: 1.b5+ axb5+ 2.Vb4 Vd6 3.Vxb5 + -

Bài 148: 1.Vxh4 Vf5 2.Vxg3 Ve4 3.Vf2 Vd3 4.Ve1 + -

Bài 149: 1...Vg5 2.Vf2 Vf4 - +

Bài 150: 1.g4 Ve6 2.Ve4 h5 3.gxh5 + -

Bài 151: 1.h4 Ve6 2.h5 gxh5 3.gxh5 + -

Bài 152: 1...g5 2.Ve3 Ve5 - +

Bài 153: 1.h5 Vd5 2.Vf4 Vc5 3.Vf5 + -

Bài 154: 1.c6 bxc6 2.bxa5 + -

Bài 155: 1.Vb4 Vd2 2.Va5 b4 3.Vxb4 + -

Bài 156: 1.Vb5 Vc7 2.a5 bxa5 3.Vxa5 Vc6 4.Va6 + -

Bài 157: 1...dxe4+ 2.Vxe4 b4 - +

Bài 158: 1.f4 gxf4 2.g5 + -

Bài 159: 1...fxg3 2.hxg3 Vf5 - +

Bài 160: 1.Vc4 Vc6 2.b4 cxb4 3.Vxb4 Vd5 4.Vb5 + -

Bài 161: 1...fxg5 2.fxg5 hxg5 3.hxg5 Vd6 - +

Bài 162: 1.Vd5 b4 2.c6 Vb6 3.Vd6 + -

Bài 163: 1.fxg5 fxg5 2.Vd4 g4 3.Vc5 + -

Bài 164: 1.Vxh7 Ve6 2.Vg6 Ve7 3.Vg7 + -

Bài 165: 1...b5 2.axb5+ Vxb5 3.c4+ Vc6 - +

Bài 166: 1...Vf5 2.Vd4 Vxf4 - +

(Hoặc 2.Vf3 c5 3.Ve3 b5 - +)

Bài 167: 1.Ve2 Vg6 2.Ve3 + -

ĐÁP ÁN

Bài 168–200

+ - Trắng thắng thế - + Đen thắng thế ± / ∓ ưu thế rõ
+= / =+ ưu thế nhẹ = cân bằng + chiếu # chiếu hết

Bài 168: 1.exf6 Vxf6 2.Vg4 e5 3.Vxh4 + -

Bài 169: 1...gxh3 2.Vf2 h4 - +

Bài 170: 1.fxe5 fxe5 2.Vf3 h5 3.g4 + -

(Hoặc 2...Vd8 3.Vg4 c4 4.Vf5 + -)

Bài 171: 1.g4 hxg4 2.h5 + -

Bài 172: 1...gxf4+ 2.gxf4 e4 - +

Bài 173: 1...axb4 2.axb4 Vb5 3.Vc3 Va4 - +

Bài 174: 1.h5 f4 2.Vc1 + -

Bài 175: 1...Ve4 2.Vd2 Vf4 - +

Bài 176: 1...f5+ 2.gxf5+ Vf6 3.h5 a6 - +

(Hoặc 3.Vf3 Vxf5 4.Ve3 h5 - +)

Bài 177: 1.f5+ gxf5 2.gxh5 + -

Bài 178: 1.fxe3 e4 2.Vd4 + -

Bài 179: 1.gxh5 gxh5 2.Vf5 + -

Bài 180: 1...Vc4 2.Vg6 Vd3 3.c4 Vxc4 - +

Bài 181: 1...f3 2.g4 Vf4 3.g5 Ve3 4.g6 f2 5.Vg2 Ve2 - +

Bài 182: 1.h5 b4 2.Vc4 a4 3.Vxb4 + -

Bài 183: 1...axb5 2.axb5+ Vd6 3.Vc4 Ve5 - +

Bài 184: 1.b5 c4 2.Vb4 Vd5 3.b6 Vc6 4.Vxc4 + -

Bài 185: 1.gxh5+ Vxh5 2.fxg5 + -

Bài 186: 1...hxg5 2.hxg5 Ve6 3.Vd3 Vf5 4.Ve3 Vxg5 5.Ve4 Vf6 - +

(Hoặc 3.f4 exf4 4.Vxf4 Vd5 - +)

Bài 187: 1.Vb4 f5 2.Va5 Vf7 3.Vb6 + -

Bài 188: 1...Vh5 2.Vd4 Vh4 - +

Bài 189: 1.Vb3 Ve2 2.Vxb4 Vxf3 3.a4 Vxe4 4.a5 Vxd5 5.Vb5 + -

Bài 190: 1...cxb4 2.axb4 a4 3.c5 a3 4.c6 a2 5.c7 a1=H - +

Bài 191: 1.d5+ Vd6 2.dxc6 bxc4+ 3.Vxc4 + -

Bài 192: 1.Vd4 c6 2.c4 dxc4 3.Vxc4 + -

Bài 193: 1.gxh5 gxh5 2.Vf5 + -

Bài 194: 1.h5 Vh7 2.hxg6+ Vg7 3.Vg3 + -

(Hoặc 2...Vh8 3.Vh4 Vg7 4.Vh5 + -)

Bài 195: 1...Vh5 2.Vf3 h6 - +

Bài 196: 1.cxb5 axb5 2.Vd5 Ve7 3.Vc6 + -

Bài 197: 1.g3 Ve7 2.Vxg6 f4 3.gxf4 + -

Bài 198: 1.h5 fxg4 2.hxg6 gxf3 3.g7 f2 4.g8=H f1=H 5.Hc8+ + -

Bài 199: 1...exf4 2.gxf4 g5 3.e5+ Ve6 - +

Bài 200: 1...h4 2.Vc4 Vd6 - +

ĐÁP ÁN

Bài 201–233

+ - Trắng thắng thế - + Đen thắng thế ± / ∓ ưu thế rõ
+= / =+ ưu thế nhẹ = cân bằng + chiếu # chiếu hết

Bài 201: 1.Vf5 Vd6 2.c5+ Vxc5 3.Vxe5 + -

Bài 202: 1.e5 Vd5 2.h5 + -

Bài 203: 1.Vxf7 Vc5 2.Vg7 g5 3.Vf6 + -

Bài 204: 1...Ve7 2.Vc6 f6 3.f5 fxe5 - +

(Hoặc 3.exf6+ Vxf6 4.Vc5 Vf5 - +)

Bài 205: 1...bxa5 2.bxa5 a6 3.h5 Vxg5 - +

(Hoặc 3.Ve1 Vg4 4.Ve2 Vxh4 - +)

Bài 206: 1.Ve4 g4 2.f4 exf4 3.gxf4 + -

Bài 207: 1...fxg3 2.Vf3 e2 3.Vxe2 Vg5 4.Vf1 Vh4 - +

Bài 208: 1.f5 exf5 2.gxf5 Vc6 3.Vc4 + -

Bài 209: 1...c5 2.Ve2 c4 3.g4 hxg4 - +

Bài 210: 1.h5 gxh5 2.gxh5 f5 3.h6 Ve7 4.Vc6 + -

Bài 211: 1.Vxh5 Vf7 2.Vg5 Ve6 3.Vg6 Ve5 4.Vxg7 + -

Bài 212: 1...gxh4 2.gxh4 a4 3.f4 Vd5 - +

Bài 213: 1...Vxg3 2.Ve5 Vg4 3.Ve6 Vxf4 - +

Bài 214: 1...b6 2.Vd3 Vf3 3.Vd2 Vf2 - +

Bài 215: 1.g5+ Vf5 2.h4 Vxf4 3.Vxe6 + -

Bài 216: 1...h4 2.g5 h3 3.g6 Ve6 - +

Bài 217: 1.cxb5 cxb5 2.a3 Vc6 3.Ve5 Vc5 4.Vxf5 + -

Bài 218: 1.Vg5 Vf3 2.f5 Vg3 3.f6 Vh3 4.h5 gxh5 5.Vxh5 + -

Bài 219: 1.Ve5 Vd7 2.Vd5 h6 3.Vc5 + -

Bài 220: 1...d4 2.cxd4 b4 - +

Bài 221: 1...b4 2.Vd4 g5 - +

Bài 222: 1...gxf5+ 2.gxf5 Vh6 3.fxe6 fxe6 - +

Bài 223: 1.g4 fxg4 2.hxg4 + -

Bài 224: 1...Vxd4 2.Vf4 Vd5 3.g4 fxg4 - +

Bài 225: 1...cxb5 2.cxb5 Vd7 3.bxa6 Vc8 4.a7 Vb7 - +

Bài 226: 1.bxa5 bxa5 2.g4 Vf6 3.Vd5 + -

Bài 227: 1...fxe4+ 2.Vd4 Ve6 3.Vc5 Ve5 - +

Bài 228: 1.b4 f4 2.Ve4 f3 3.Ve3 f2 4.Vxf2 + -

(Hoặc 1...h5 2.b5 f4 3.Ve4 + -)

Bài 229: 1...h5 2.Vc3 a5 - +

Bài 230: 1...Vd3 2.Vxf3 e4+ 3.Vf2 Vd2 - +

Bài 231: 1...bxc4+ 2.bxc4+ Ve5 3.c5 Vd5 - +

Bài 232: 1.f3 c5 2.bxc6 Vc7 3.fxg4 + -

(Hoặc 2...gxf3+ 3.Vxf3 b5 4.g4 + -)

Bài 233: 1.Vxb4 g5 2.Vc4 h5 3.Vd4 + -

ĐÁP ÁN

Bài 234–266

+ - Trắng thắng thế - + Đen thắng thế ± / ∓ ưu thế rõ
+= / =+ ưu thế nhẹ = cân bằng + chiếu # chiếu hết

Bài 234: 1...Vf7 2.f4 Vg6 3.fxg5 Vxg5 - +

(Hoặc 3.Vf3 gxf4 4.Ve4 Vg5 - +)

Bài 235: 1...a4 2.c4 b4 - +

Bài 236: 1...h4 2.gxh4 gxh4 3.Vf4 c4 4.Ve4 c3 - +

Bài 237: 1.a4 h5 2.gxh5 + -

Bài 238: 1...Ve5 2.a3 b5 3.Vd3 bxc4+ - +

(Hoặc 3.cxb5 axb5 4.Vd2 Vxd5 - +)

Bài 239: 1.b5+ Vc7 2.Vb4 d3 3.Vc3 d2 4.Vxd2 + -

Bài 240: 1...dxe4 2.fxe4 Vc4 3.Vd2 f3 4.Vc2 h5 - +

Bài 241: 1.h5 Ve5 2.c4 bxc4+ 3.Vxc4 d5+ 4.Vd3 + -

Bài 242: 1...g6 2.g4 Vxf4 3.e6 fxe6 - +

Bài 243: 1...g5 2.fxg5 Vxe5 3.Vc5 f4 4.g6 Vf6 5.g7 Vxg7 - +

Bài 244: 1.f4 exf4 2.e5 f3 3.Vd3 fxe5 4.g5 + -

(Hoặc 2...fxe5 3.g5 e4 4.Vd4 + -)

Bài 245: 1...a3 2.Vc3 bxc4 - +

Bài 246: 1.fxg6 hxg6 2.h4 Ve5 3.h5 gxh5 4.gxh5 + -

Bài 247: 1...h4 2.gxh4 Vf4 - +

Bài 248: 1.Ve5 Vd7 2.f4 b4 3.f5 exf5 4.Vxd5 + -

Bài 249: 1...e4 2.gxh4 gxh4 - +

Bài 250: 1.Ve5 b4 2.a4 + -

Bài 251: 1...Vh5 2.Vf3 Vh4 3.Vf2 Vg4 - +

(Hoặc 3.Ve2 Vg3 4.Vf1 Vf4 - +)

Bài 252: 1...h4 2.b4 c6 - +

Bài 253: 1.Ve6 f5 2.Vf6 f4 3.h3 + -

Bài 254: 1...fxg5 2.Vf3 Vd6 3.Ve4 g4 - +

Bài 255: 1...c5+ 2.bxc5+ bxc5+ 3.Ve4 a5 4.h4 gxh4 5.Vf4 h6 - +

Bài 256: 1.c4 b5 2.d5 bxc4 3.dxc6 + -

Bài 257: 1...fxe5+ 2.fxe5 bxc4 3.Vxc4 Vb6 - +

Bài 258: 1.Vg4 hxg5 2.hxg5 g6 3.fxg6+ Vxg6 4.gxf6 Vxf6 5.Vf4 + -

Bài 259: 1...Vd5 2.Ve3 c4 3.hxg5 hxg5 - +

Bài 260: 1...Vd5 2.Vxa5 Vc5 - +

Bài 261: 1...Vc4 2.Vd2 a5 - +

Bài 262: 1...f4 2.a6 f6 3.exf6 bxa6 - +

Bài 263: 1.exf6 gxf6 2.fxe6 Vxe6 3.Vd4 + -

Bài 264: 1.Vf5 Vh5 2.b4 g4 3.Vf4 g3 4.Vxg3 + -

Bài 265: 1.g4 e4 2.gxf5 exf3 3.Vd3 + -

Bài 266: 1.Vd4 Vf4 2.b5 e3 3.Vd3 + -